

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №169»
350062, г. Краснодар, ул. Атарбекова, 36, тел./факс (861) 226-58-35

Методическая разработка

«Формирование навыков коммуникации у детей с задержкой
психического развития с синдромом РАС»



г. Краснодар

Авторы-составители:

Колесникова Т.Л., старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 169

Нарбут И.В., педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 169

**Методическая разработка
«Формирование навыков коммуникации у детей с задержкой
психического развития с синдромом РАС»**

Данная методическая разработка предназначена для воспитателей, педагогов-психологов, работающих с детьми, имеющими проблемы в развитии (ОВЗ). В методической разработке представлен перспективно-тематический план игровых образовательных ситуаций с включением персонажей из любимых детских мультфильмов, представлены методические рекомендации по формированию навыков коммуникации у детей с задержкой психического развития с синдромом РАС.

Рецензент: Иванушкина Т.А., преподаватель ГБПОУ КК
«Краснодарский педагогический колледж»

	Содержание	стр.
	Пояснительная записка.....	4
1	Теоретические основы проблемы формирования навыков коммуникации у детей с задержкой психического развития с синдромом РАС.....	6
2	Реализация индивидуального подхода к игровой деятельности детей с задержкой психического развития с синдромом РАС.....	7
3	Заключение.....	8
	Список использованных источников.....	9
	Приложение.....	10

Пояснительная записка

Актуальность проблемы на социальном уровне определяется заметно возросшим за последние десятилетия количеством детей с искажённым психическим развитием в целом и расстройствами аутистического спектра, в частности, кроме того, отмечается тенденция к увеличению частоты данного нарушения развития. В то же время в условиях гуманизации общества эти дети, ранее считавшиеся необучаемыми, включаются в систему образования и адаптируются в ней более или менее успешно.

Особенности обучения детей-аутистов связаны с психическим расстройством. Оно характеризуется разрывом связи внутреннего мира человека с внешним миром, в результате чего возникают трудности во взаимодействии и коммуникации с людьми.

Своевременное развитие коммуникативно-игровой деятельности является особенно важным в ракурсе дальнейшей социализации дошкольника. Для ребенка с проблемами психического развития эта проблема стоит особенно остро. Чтобы «поймать» интерес ребёнка и оттолкнувшись от него попытаться вступить во взаимодействие порой уходит не одна неделя, а то и годы. Помочь ребёнку вырваться из «скорлупы» аутизма во внешний мир эмоций и речи – наша цель.

Новизна заключается в том, что эффективным методом работы с детьми с ЗПР, РАС может стать включение персонажей из качественных, с точки зрения психолого-педагогического подхода, мультфильмов, сказок. Требования к игрушкам для ребёнка с синдромом РАС достаточно жёсткие. Так как ребёнок чаще всего непредсказуем, может бросить игрушку в любом направлении и с любой силой. Поэтому мы берем только резиновые игрушки или мягкие на первых порах. Затем можно использовать «киндеры» или небольшие детали ЛЕГО, деревянные/пластмассовые кубики со скругленными углами. Дети с РАС, особенно с эхолоалией «зависают» на мультфильмах. Персонажи «Маугли», «Винни Пуха», «Ледниковый период», т.п. Поэтому

персонаж мультика может стать отправной точкой для диалога-взаимодействия и исподволь решать образовательно-воспитательные задачи.

Игра - самая любимая и закономерная деятельность детей нормы. Это их образ жизни, ориентированный на жизненно важные потребности развития. Ребёнок в своём развитии проходит несколько стадий, и в дошкольном возрасте игра выступает ведущим видом всей деятельности. Отечественные психологи Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др. утверждают, что всестороннее развитие ребёнка происходит только в том случае, если он активно включается в игровую деятельность. Педагоги Н.Я. Михайленко, Ф.А. Фрадкина, З.В. Зворыгина, С.Л. Новосёлова, Н.Ф. Комарова и др. так же рассматривали игру как средство умственного, трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Основной целью является разработка методического материала направленной на формирование коммуникативных навыков с учетом уровня их сформированности у детей с РАС и использование образовательных ситуаций с включением персонажей из любимых детских мультфильмов.

Задачи:

- реализация индивидуального подхода к игровой деятельности ребенка посредством создания специфической развивающей предметно-пространственной среды с учетом индивидуальных поведенческих особенностей детей и гендерных различий;
- подбор методического материала для практического использования (приложение);
- определение «зон ближайшего развития» эмоций и речи.

Данная разработка посвящена раскрытию особенностей индивидуального подхода к ребенку с ОВЗ в ракурсе сниженного познавательного интереса или его отсутствия и предназначена для воспитателей, педагогов, психологов, работающих с детьми, имеющими проблемы в развитии (ОВЗ).

1. Теоретические основы проблемы формирования навыков коммуникации у детей с задержкой психического развития с синдромом РАС

Теоретические основы данной проблемы опираются на представление о детском аутизме как искаженном типе психического развития, главным проявлением которого является нарушение коммуникативного характера, возникающее вследствие аффективных и когнитивных недостатков. (В.В. Лебединский, К.С. Лебединская, О.С. Никольская, Е.Р. Баенская и др.)

По мнению отечественных и зарубежных ученых: Е.Р. Баенская, Ф. Волкмар, Н.Г. Манелис, О.С. Никольская и др., одним из ведущих нарушений, которое препятствует успешности процесса социализации-индивидуализации детей с ЗПР с синдромом РАС, выступает низкий уровень развития навыков коммуникации.

В работах П. Альберто, М.Л. Барбера, Е.Р. Баенской, К.С. Лебединской, О.С. Никольской, Э. Траутман отмечается ряд особенностей развития коммуникативных навыков у детей с задержкой психического развития с синдромом РАС: нарушение визуального контакта, трудности социализации и коммуникации (общения), стереотипии в поведении.

Речь детей с РАС носит некоммуникативный характер, затруднено инициирование коммуникации, не сформированы умения адекватно выражать просьбы, привлекать внимание собеседника. Специалисты в области вербального поведения также подчеркивают трудности овладения детьми с РАС всеми вербальными оперантами или функциональными единицами вербального поведения.

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей уделяли внимание представители прогрессивной отечественной педагогики.

К.Д. Ушинский разработал обширную методику приёмов индивидуального подхода к детям, основы профилактической работы по воспитанию полезных привычек.

Е.А. Аркин развивал данную проблему в физическом воспитании, Р.И. Жуковская - в игровой деятельности, А.П. Усова - в процессе обучения и умственного развития детей на занятиях. В работах Е.А. Флериной, Н.А. Ветлугиной, Н.П. Сакулиной рассматриваются методы и приёмы индивидуального подхода к детям при развитии их творческих способностей и дарований.

Проблема индивидуального подхода к детям не может быть успешно решена без знаний психологии. Отечественные психологи А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.А. Люблинская, Д.Б. Эльконин и др. занимались проблемой индивидуального подхода в связи с решением задач формирования личности.

2.Реализация индивидуального подхода к игровой деятельности детей с задержкой психического развития с синдромом РАС

Условиями для обеспечения индивидуального подхода к игровой деятельности детей с задержкой психического развития с синдромом РАС при планировании и организации индивидуального подхода в игровой деятельности, являются:

1. создание предметно-развивающей среды;
2. учёт индивидуальных поведенческих особенностей детей;
3. учёт гендерных различий детей.

При создании предметно-пространственной среды в группе учитывается тот факт, что для развития игры детей на начальном этапе большое значение имеет подбор сюжетно-образных игрушек. Это куклы, изображающие разных людей; наборы посуды; игрушечная мебель, коляски, предметы-заместители; конструктивный материал.

Специфической особенностью является безопасность материала из которого сделаны игрушки и мебель. В своей практике мы используем игрушки из резины, ткани, «мякиши», затем деревянные и лёгкие пластмассовые со скругленными углами. Необходимо исключить металлические игрушки, машинки и все предметы, которые можно проглотить (шарики, пластилин, мелкие игрушки).

Для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий создали различные уголки: изобразительный, «уголок ряженья», «уголок уединения» и т.д.

Эффективным методом работы с детьми с РАС является включение персонажа из любимых отечественных мультфильмов (резиновые, тканевые, «киндер-сюрприз», нейро-игрушки и т.д.).

Заключение

Данные пособия были успешно апробированы на трех группах ЗПР с РАС. В игровой деятельности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с синдромом РАС, в ее правильной организации заложены большие возможности для эффективного индивидуального педагогического воздействия на ребенка с целью развития его, как личности.

Введение ребенка с РАС в детский коллектив часто болезненный в прямом и переносном смысле как для ребёнка, так и для педагогов группы. Наше пособие нацелено именно на облегчение процесса через налаживание контакта с ребенком.

Результатом работы стала самостоятельная игровая деятельности детей с овладением разнообразными условными игровыми действиями в совместной игре со взрослым. Это позволило расширить круг смысловых ситуаций, которые ребёнок стремился воссоздать в своей игре.

Особое внимание необходимо обращать на обогащение жизненного опыта детей, через любые источники информации, которые интересны детям,

будят их мысль, волнуют, удивляют. Это способствует возникновению того, что ребёнок желает сделать больше, чем может в силу своих особенностей. Эта возникшая потребность очень важна и может быть реализована в игре.

В зависимости от наличия жизненного опыта меняется и уровень игровых умений ребёнка. Пройти с ребёнком-дошкольником путь от предметно-манипулятивной деятельности до элементарной учебной тяжёл и не лёгок, но если его пройти не удастся, мы можем никогда не увидеть личность ребёнка с особенностями РАС раскрытой...

Список использованной литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для ДОУ/ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: пособие для воспитателя дет. Сада / В.В. Гербова, Р.Г. Казакова и др.; под ред. Г.М. Ляминой. – М.: Просвещение, 2005.
3. Ефимова В.Л., Коньшина Н.В., Шарафиев Г.И. Путешествие от уха до мозга. Почему дети с аутизмом слышат по-другому?
4. Иан Джордан «Как видит ребенок с аутизмом»
5. «Формирование ранних навыков сотрудничества и коммуникации у детей с РАС» Стив Уорд
6. Ефимов О. Аутизм глазами детского невролога
7. Рыбкина Л. Путеводитель по детской игре
8. Янушко Е. Игры с аутичным ребенком
9. Ефимова В. Эхолалия
11. Хаустов А.В. Исследование коммуникативных навыков у детей с синдромом раннего детского аутизма // Дефектология. – 2004.– № 4.–С. 69–74.
12. Панасенко К.Е. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 4.

Электронные ресурсы:

13. Сандберг М. Программа оценки навыков речи и социального взаимодействия для детей с аутизмом и другими нарушениями развития. Руководство / М. Сандберг; пер. с англ. С. Доленко. – М.: MEDIAL, 2013. – 108 с. [Электронный ресурс], Режим доступа: <https://1vlk.ru/technology/razvitiie-kommunikacii-i-obshcheniya-u-reb-nka-s-autizmom/>

Методика работы с персонажами мультфильмов

Перед проведением игры педагог интересуется у родителей, какие мультики любит ребенок. Либо перед ребенком выставляем на стол/на пол всех персонажей, накрываем коробкой, чтобы внести элемент неожиданности. Наблюдаем, какую игрушку взял ребёнок первой. С ней и будем играть, «следуя за интересом ребёнка».

Цель: вызвать отклик-диалог - звук/ пред глагол/глагол/фраза; эмоциональный отклик, фиксация взгляда.

Оборудование: резиновые персонажи мультиков, домик, пенек, экскаватор-игрушка, не прозрачные таз/коробка, «дорожка», микрофон с функцией «эхо», предметы, предполагающие глагол, например, игрушечное мыло, пила, машинка, самолетик, дидактический круг с секторами, дидактическая линейка с секторами, домик-теремок, пенёк, т.д.

Особое значение имеют использование микрофона с эффектом «Эхо», как стимул для произнесения звуков и постановка ребёнка в позицию выбора. Для ребёнка с эхолалией особенно важно дать время для обдумывания ответа. Некоторые дети, в силу своей особой физиологии, могут ответить через 5, 10, и даже 30 секунд.

Примерная игровая ситуация «Винни Пух и ослик Иа».

Берем в руки одну из игрушек, и показываем пример.

- Это Винни, бежит, бежит, топ-топ-топ, БУХ!

Если ребёнок не реагирует, берем игрушку, имитируем бег с прыжками и в микрофон, и произносим максимально эмоционально «Бу-бух!!!»

Даём игрушку и микрофон ребёнку. Если не понял, необходимо «забрать» микрофон и игрушку (без резких движений) и повторить.

При обучении детей-аутистов необходимо учитывать особенности их восприятия:

- отрешенность от окружающего мира, неспособность формировать социальные контакты, сильная привязанность к родителям.
- нарушение социальной адаптации, избегание контактов с посторонними. Задержка или регресс речевого развития, расстройства речи, отсутствие в речи личных местоимений.
- расстройство моторики.
- боязнь ярких внешних раздражителей.
- избегание зрительных и тактильных контактов, предпочтение бокового зрения.
- низкая способность к обучению, отсутствие интереса к происходящему вокруг.
- отсутствие способностей к подражанию и приверженность стереотипной деятельности.
- непредсказуемая реакция на события.
- склонность к агрессии и самоагрессии.

Методические рекомендации при формировании навыков коммуникации у детей с задержкой психического развития с синдромом РАС

Для составления методических рекомендаций была изучена научно-методическая литература авторов Б.Ф. Скиннера, М. Сандберга, А.В. Хаустова, К.Е. Панасенко и других.

1.Работая над опорными коммуникативными навыками сначала необходимо выработать фиксацию взора на картинке, которую педагог держит на уровне своих губ. Если ребенок не реагирует на обращение, нужно мягко повернуть его за подбородок и дождаться, когда взор скользнет по предъявляемому материалу. Постепенно время фиксации взора на картинке будет возрастать и заменяться взглядом в глаза.

В качестве стимульного материала подойдут картинки или предметы и лакомство (конфеты или печенье). Добиваемся того, чтобы ребенок зафиксировал взгляд на картинке или предмете и только после этого передаем его в руки. Этого можно добиться простым способом: вместе с картинкой педагог держит в руке лакомство. Ребенок отслеживает приближение к нему вкусного кусочка (с карточкой) и получает его, если удерживает взор на картинке достаточное время. На этом этапе используется минимальное количество речевых инструкций: «Возьми», «Положи». Четкость их выполнения важна для дальнейшего обучения.

2. Работа над указательными жестами «да», «нет»

Самостоятельное применение жестов «да», «нет» и указательного жеста у детей аутистов может не быть. Сформировать эти жесты позволяет специальный тренинг. На занятиях педагог регулярно задает ребенку вопросы: «Ты разложил картинки?» «Ты убрал картинки?», побуждая его утвердительно кивнуть головой. Если ребенок не делает этого самостоятельно, следует слегка нажать ладонью на затылочную область его головы. Как только жест стал получаться, пусть с помощью рук педагога, вводим жест «нет». Сначала используем те же вопросы, но задаем их, пока задание не завершено. Затем жесты «да», «нет» употребляются в качестве ответов на различные вопросы.

Одновременно отрабатывается указательный жест. К словесным инструкциям «Возьми», «Положи» добавляем еще одну: «Покажи». Педагог фиксирует кисть ребенка в положении жеста и учит четко устанавливать палец на нужном предмете или картинке.

3. Различение звуков - улучшить слуховое восприятие, соотносить звуки, произведенные различными источниками (колокольчик, барабан, погремушка и др).

Необходимо сесть с ребенком за стол и взять два разных источника звука (например, колокольчик и говорящую игрушку) и разместите их перед ребенком и такую же пару положите перед собой. Используйте один из них,

затем помогите ребенку найти соответствующий предмет из его пары и произвести такой же звук.

Поменяйте местами источники звука и повторите процедуру. Следите, чтобы ребенок правильно выбирал предмет.




4.Различение цвета и формы - улучшить зрительное внимание и навык соотнесения, умение подбирать образцы различных форм и размеров на примере геометрических фигур разных цветов.

Педагогу (педагог-психологу) необходимо вырезать квадраты, треугольники, круги, прямоугольники разных размеров из бумаги одного цвета. Приклеить набор на картон. Другой экземпляр взять себе. Расположите картон перед ребенком и дайте ему одну из фигур, которые находятся у вас. Попросите ребенка сравнить фигуру с теми, что наклеены на картоне, пока ребенок не найдет идентичную. Повторять процедуру, пока все из фигур не будут размещены на картоне.






Хвалите ребенка каждый раз, когда он завершает деятельность.





Чтобы научить аутичного ребенка общаться при помощи речи, необходимо направить свои усилия, прежде всего, на поиски эмоционального контакта с ним, научите его осознавать сенсорные ощущения собственного тела. Будьте терпеливы и готовы к трудностям, которые будут встречаться на каждом этапе.

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
КОРРЕКЦИОННЫХ ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ
С ПЕДАГОГОМ-ПСИХОЛОГОМ
ДЛЯ ДЕТЕЙ С АЛАЛИЕЙ И ЭХОЛАЛИЕЙ ПО РАЗВИТИЮ УМЕНИЯ
ВСТУПАТЬ В ИГРОВОЙ ДИАЛОГ СО ВЗРОСЛЫМ
«МУЛЬТФИЛЬТЯШКИ И ЭХО»**

Месяц	Тема	Персонаж	Звук/ действие	Дополнительное оборудование
1	«Винни Пух и его друзья идут на день рождения к Иа»			
Сентябрь		Винни Пух	ы-ы-ы	дидактический круг с секторами, дидактическая линейка с секторами, домик, пенёк, дерево
		Пятачок	хо-хо-хо	
		Ослик с хвостиком на липучке	и-а, и-а	
		Сова	Угу-угу Ух-ух	
		Заяц	прыгает	
2	«Маугли встречается с огнём»			
Октябрь		Балу	ы-ы-ы	игрушечный «огонёк» - закрепляем понятие «горячо»
		Багира	мур-мур р-р-р-ы	
		Маугли	уа-уа-уа, ай-ай-ай	
3	«Ледниковый период»			
Ноябрь		Манфред мамонт	ду-ду-ду	Муляжи: бревно, фрукты
		Сид ленивец	ам-ам	
		Рошан ребенок	уа-уа-уа, ам-ам	

4	«Умка – полярный медвежонок и полярный гусь»			
Январь		Гусь полярный	га-га-га	Муляжи: снег, льдина
		Умка	ы-ы-ы	
5	«Оранжевая корова» и «Полицейская академия»			
Февраль		Зо телочка	му-му	 Микрофон с эффектом «Эхо» - повышение мотивации к произнесению звуков, внесение элемента свободной интерпретации сюжета
		Бо теленок	му-му	
		Щенок	Гав-гав	
6	« Мартышка и «Повторюшка»			
март		Обезьянка	ха-ха-ха	Микрофон с эффектом «Эхо» или любая «игрушка-повторюшка» - повышение мотивации к произнесению звуков, внесение элемента свободной интерпретации сюжета
		Попугай-повторюшка	(повторюшка)	
8	«Козлёнок, который умел считать до ... пяти»			
Апрель		Козлёнок	ме-ме-ме	Кораблик, гусь, микрофон
		Овечка	бе-бе-	
		Барашек	бе-бе	
		Поросёнок	хрю-хрю	
		Телёнок	му-му	

9	«Азы безопасности летом»			
май		Машина «Техпомощь»	би-би-би	 Микрофон с эффектом «Эхо» - повышение мотивации, свободный сюжет
		Машина «Пожарная»	иу-иу-иу	
		Машина «Скорая помощь»	виу-виу-виу	
		Машина «МЧС России»	вау-вау-вау	
		Маугли	Ой-ой-ой	
		Волк		
		Маша		
		Мартышка		
10	«Волк и три дружных поросёнка»			
Июнь		Поросята	хо-хо-хо	Домики поросят, микрофон, Волк
		Волк зовёт	Ниф-Ниф	
		Волк зовёт	Нуф-Нуф	
		Волк зовёт	Наф-Наф	
11	«Теремок тук-тук-тук»			
Июль		Зайка	Ля-ля-ля	Домик-теремок объёмный
		Мышка	Пи-пи-пи	
		Лягушка	Ква-ква-ква	
		Лиса	Тяф-тяф-тяф	
		Волк	У-у-у	
		Медведь	Ы-Ы-Ы	
12	«Жили у бабуси два весёлых гуся»			
Август		Гуси	Буль-буль-буль	Тазик-лужа с водой
		Бабуся	Ой!...	

13	Животные Австралии			
		Кенгуру		Любая игрушка для обыгрывания глаголов в доступной ребёнку форме. Например, труба и таз. Ребёнок бросает игрушку в трубу над тазом «Бах!» «Ба-бах!»
		Коала		
		Попугай		
14	«Дозор и гусенок»			
		Дозор щенков	ав-ав-ав	
		Гусенок	Га-га-га	
15	«Встретил ёжика бычок...»			
		Ёжик	уф-уф-уф	
		Телёнок	му-му-му	
16	«Азы экологии»			
		Лейка	Буль-буль-буль	Столик для песочной терапии или таз с водой
		Цветок		

17	«Кто ползёт?»		
	Улитка	и-и-и	Столик для песочной терапии или таз с песком
	Гусеница	и--и--и	
	Жук	ж-ж-ж	
18	«Кто живёт в воде?»		
	Утенок	кря-кря-кря	Столик для песочной терапии или таз с водой
	Лягушка	ква-ква-ква	
	Рыбка	па-па-па	

Данный план рассчитан на год и является вариативным. Педагог-психолог может менять чередование игровых занятий, количество повторений, динамично изменять варианты глаголов в зависимости от контингента и индивидуальных особенностей, уровня развития детей.

Таблица глаголов (примерная)

Предглаголы	Глаголы с 1м ударным слогом	Глаголы с 2м ударным слогом
топ-топ-топ бу-бух ой-ой-ой ба-бах тук-тук бам-бам ай-ай-ай эй-эй-эй э-ге-гей ку-ку ПИТЬ-ПИТЬ	е'ду мо'ю ро'ю гла'жу ви'жу слы'шу ре'жу кра'шу	иду' лежу' стою' машу' кручу' мурчу' пою' пилю' лечу' стучу' верчу' ворчу' звоню' качу'

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «УЛИТКА И КЛОУН» ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЯ ВСТУПАТЬ В ИГРОВОЙ ДИАЛОГ СО ВЗРОСЛЫМ

(для использования в режимных моментах, совместной деятельности)

Данное пособие изготовлено из получившего вторую жизнь нейротренажера (утеряны подвижные детали) и принесенного из дома «клоуна». Родителем было проделано отверстие и вставлен крепежный элемент-палочка. Один конец ее движется по канавкам, другой находится в руке ребенка. Пособие ценно тем, что ребенок может самостоятельно выбрать тему для игры. Выбор тем ограничивается только фантазией педагога. Наборы персонажей предлагаем в прозрачных конвертах. Могут быть использованы как плоскостные фигурки, так и объемные, например, «киндеры».

Вместе с ребенком раскладываем/ присасываем/ ставим и называем, по очереди или в разброс: тематические игрушки. Затем, берём клоуна за палочку-поводыря и «встречаемся» с первым, вторым, последующим персонажами. Возможно использование микрофона для поддержания мотивации и передачи эмоций утрированно. Можно хвалить от имени клоуна или от своего имени, но обязательно, даже если ждать ответа пришлось долго.




Цель: вызвать эмоциональный и вербальный отклик ребенка на чувства персонажа игры.



Задачи (примерные):

обучающие: закреплять названия музыкальных инструментов, членов семьи, домашних животных, птиц, цветов радуги и их оттенков, т.п.; закреплять понятия – спираль, вверх-вниз, влево-вправо, между, за, рядом;

развивающие: развивать пассивный и активный предглагольный и глагольный словарь, память, мышление, воображение; развивать мелкую моторику, умение ориентироваться на плоскости

воспитательные: воспитывать чувства сопереживания, радости, умение адекватно реагировать на общение, поддерживать диалог; дать понятие, что людям приятно, когда на них смотрят во время разговора.

Тема	Фото игры с персонажами	Психолого-педагогические задачи
«Музыкальные инструменты»		<p>1. Вызвать отклик на просьбу: «Помоги, найди инструмент! Что звучит «тук-тук-тук»? Покажи, найди. Ай да, умница! Клади шарик!»</p> <p>2. - А ду-ду-ду, что звучит? Покажи? Класс, дай «пять!»</p> <p>3. Как звучат бубенчики? - Динь-динь-динь! Здорово! Выбирай и украшай улитку! Молодчага!</p>
«Домашние животные потерялись-нашлись!»		<p>1. Вызвать грустное восклицание: «Коровка потерялась! Ай-яй-яй!»</p> <p>2. Вызвать радостное восклицание. Например: «Му-му! Нашлась! Да, да, да!» «Мой любимый конь нашелся!»</p>
«Семья. Устали – отдохнули!»		<p>1. Вызвать грустное восклицание: «Папа устал! Ох-ох, ох!»</p> <p>2. Вызвать радостное восклицание. Например: «Папа отдохнул! Да, да, да!/ ля-ля-ля!»</p>

<p>«Цвета»</p>		<p>1. Вызвать отклик на просьбу: «Помоги, прилепить синий шарик или желтый! Ох-ох, ох!» - Ай да, умница! Какой шарик прикрепила? Желтый!!! А теперь? Синий или зелёный? Класс, дай «пять!»</p>
<p>«Цвета»</p>		<p>1. Вызвать отклик на просьбу: «Помоги, нарядить улиточку! Какой шарик возьмешь? Покажи, найди. Красиво! Ай да, умница! Какой шарик теперь? Желтый!!! А теперь? Синий или зелёный? Класс, дай «пять!»</p>

В начале каждого занятия педагог-психолог непременно здоровается с улыбкой приемлемым для ребёнка способом: «Привет! Дай пять!»/ «Здравствуй, Лада! Я так ждала тебя/ рада видеть!». Можно приобнять ребёнка, если ему это приятно, т.п.

В конце занятия так же необходим «ритуал». «Какая ты умница, Ладушка!/ Мне было приятно играть с тобой!», т.п.

Понемногу расширяем словарь эпитетов.

Для выявления уровня развития вербального поведения было взято исследование Б.Ф. Скиннера, который выделил (применительно к детям

дошкольного возраста) 6 функциональных классов вербального поведения (навыков):

- просьба;
- наименование объектов, действий, событий (такт);
- повторение услышанного (звукоподражание);
- ответы на вопросы или реплики для поддержания разговора, когда слова контролируются другими словами (интравербальное поведение);
- копирование чьих-либо моторных движений (имитация);
- следование инструкциям или действиям в соответствии с просьбами других людей (поведение слушателя).

Применение методической разработки в целом позволило достигнуть следующих результатов:

Количество детей в контрольной группе - 15	Вербальный отклик в форме ответа-диалога			Эмоциональный отклик в форме ответа-диалога		
	Низкий уровень (звук)	Средний уровень (предглаголы, глаголы)	Высокий уровень (фразы, обращение)	Низкий уровень (игнорирование взгляда, полевое поведение, эмоциональное равнодушие)	Средний уровень (фиксация взгляда 1-5 сек., мимолётный эмоциональный отклик)	Высокий уровень (фиксация взгляда до 1й минуты, эмоциональный отклик)
Начало года	11	2	2	11	4	0
Конец года	3	7	5	2	6	7