

**ПРИНЯТА:**  
на педагогическом совете  
протокол № 5  
от 31.05.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА:**  
приказом заведующего  
МБДОУ МО г. Краснодар  
«Детский сад № 169»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Вакуленко  
№ «150-А» от 31 мая 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЕ КИСТОЧКИ»  
(6-7 лет)**



Направленность: художественная  
Срок реализации программы: 1 год  
Вид программы: модифицированная  
Уровень: стартовый  
Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Составитель: Гапонова Г.В.  
Должность: педагог дополнительного  
образования

г. Краснодар

| №<br>п/п    | <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   | № стр. |
|-------------|---|--------|
|             | ВВЕДЕНИЕ  | 3      |
| <b>I.</b>   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ<br/>ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> |        |
| 1.1         | Пояснительная записка   | 3      |
| 1.2         | Цель и задачи реализации программы                              | 4      |
| 1.3         | Принципы и подходы к реализации Программы                       | 5      |
| 1.4         | Планируемые результаты  | 5      |
| <b>II.</b>  | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                    |        |
| 2.1         | Формы, способы, методы и средства реализации Программы          | 7      |
| 2.2         | Тематическое планирование                                       | 8      |
| 2.3         | Календарно-тематическое планирование                            |        |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                   |        |
| 3.1         | Кадровое обеспечение Программы                                  | 13     |
| 3.2         | Материально-техническое и методическое обеспечение<br>Программы | 13     |
| 3.3         | Время и сроки реализации Программы                              | 13     |
| 3.4         | Перечень литературных источников                                | 16     |

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по художественному развитию детей дошкольного возраста «Волшебные кисточки» составлена и разработана в соответствии с ФГОС ДО, целью которой является всестороннее развитие личности дошкольника средствами изобразительной деятельности, развитие творческих способностей (первый год обучения – 48 часов).

Программа «Волшебные кисточки» нацелена на формирование у детей дошкольного возраста целостных представлений о природе как о живом организме, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания дошкольников.

**Актуальность.** Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником со своим собственным видением окружающего мира. Но, многие дети старшего дошкольного возраста боятся рисовать из-за ощущений несоответствия между реальной натурой и собственным изображением.

**Новизна.** Задача педагога помочь поверить ребёнку в свои силы, показать необычные и эффектные способы рисования, дающие беспроблемный результат и вызывающие мотивацию к дальнейшей работе, и не зависит от умений и способностей ребёнка. Приёмы и средства изображения практически все рассчитаны на удивление и открытие ребёнком близости с природой. Программа даёт ребёнку набор необходимых и достаточных умений от простого к сложному и позволяет раскрыть потенциал ребёнка, воплотить его фантазии, основанные на самовыражении.

Программа предусматривает максимально широкий спектр различных художественных техник, постепенно входящих в арсенал ребёнка от простого к сложному, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

Необычные техники представляют собой игру, в которой ребёнок открывает свои возможности сам. Самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов. Ребёнок учится изобретать свои способы и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы: карандаши - восковые, масляные; краски - витражные, перламутровые, акриловые с соблюдением правил безопасности. Очень интересно рисовать на солёном тесте, природном камне, снеге, солью и т.д.

Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: воля, умение добиваться результата, смелость, самостоятельность, инициативность, позволяющие самореализовываться.

В процессе изобразительной деятельности, основанной на дидактических принципах и поддержки детской инициативы, ребёнок дошкольного возраста достигает наилучших результатов не только в изобразительной деятельности, и в осознании себя, как творческой личности, способной к саморазвитию.

Содержание программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольника, разнообразно по видам деятельности и может удовлетворить потребности каждого ребенка в художественном творчестве.

## 1.2. Цель и задачи реализации программы

**Цель программы:** создать условия для формирования навыков изобразительной деятельности методом «комбинаторных игр» и пластических вариаций, самостоятельного «открытия» выразительности образа, через использование различных техник рисования.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

- учить приемам «комбинаторных игр» использования различных техник рисования и пластических вариаций;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

#### *Развивающие:*

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций: (обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов);
- развивать творческие способности детей;
- развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках;

#### *Воспитательные:*

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать усидчивость, терпеливость, прилежание;
- воспитывать самостоятельность при выполнении заданий;
- воспитывать нравственные качества, а именно терпимость доброжелательности по отношению к окружающим;
- воспитывать умение организовать рабочее место и убрать

### 1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

Работа по программе придерживается общедидактических *принципов и методов обучения*, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе
- **Наглядность в обучении** - осуществляется на основе восприятия наглядного материала
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному)
- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения
- **Проблемность** – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям и творчеству
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора
- **Принцип интеграции образовательных областей** – служит для достижения гармоничного развития ребёнка.

### 1.4. Планируемые результаты

К концу года ребёнок может овладеть следующими умениями и навыками:

- Самостоятельно творит, переживая радость творчества, стойко мотивирован на приобретение и использование комбинаций новых изобразительных навыков

- Может использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования изолированно

- Развитие у детей мелкой моторики рук, творческого воображения, композиционных умений цветовосприятия и зрительно-двигательной координации на среднем и высоком уровнях

- Способен самостоятельно смело создавать задуманную работу на основе сформированных практических навыков работы на различных материалах в вариативных техниках.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Формы, способы и методы, используемые на занятиях кружка:

- Мотивация - эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений, этюд-ритмопластика
- Практические – упражнения, игровые методы, показ «рука в руке» на своём материале (сенсорно-кинестетический)
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, позитивно направленная педагогическая оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

#### **Формы организации деятельности воспитанников:**

- групповая.

#### **Формы проведения занятий:**

- занятие-эксперимент,
- занятие-путешествие,
- игра,
- проблемная ситуация.

#### **Формы проведения итогов реализации Программы:**

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- тематические выставки в ДОО.
- участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
- оформление эстетической развивающей среды в детском саду.

#### **Сотрудничество с родителями:**

- помощь в оборудовании и оснащении материалом изобразительного уголка в группе;
- анкетирование родителей;
- совместная работа детей и родителей по намеченной тематике ДОО;
- оформление фотоальбома кружка;
- участие в викторинах и конкурсах.

Набор форм проведения работы определяется возрастными особенностями детей, содержанием разделов и тем изучаемого материала.

## 2.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6-7 ЛЕТ)

| Месяц   | Неделя | Тема  |
|---------|--------|---|
| октябрь | 1      | № 1, №2<br>«Волшебные кисточки»                     |
|         | 2      | № 3, №4<br>«Осенние деревья»                        |
| ноябрь  | 1      | № 5, №6<br>«Парк осенью»                            |
|         | 2      | № 7, «Осенние листья»<br>№ 8 «Осенний пейзаж»       |
|         | 3      | № 9, №10 «Удивительные деревья»                     |
|         | 4      | № 11, № 12<br>«Краски осени»                        |
| декабрь | 1      | № 13, № 14<br>«Сказочные кристаллы»                 |
|         | 2      | № 15, № 16<br>«Зимние фантазии»                     |
|         | 3      | № 17 «Валенки Мороза»<br>№ 18 «Валенки Снегурки»    |
|         | 4      | № 19, № 20<br>«Новогодняя ёлочка»                   |
| январь  | 1      | № 21, № 22<br>«Зимние кристаллы»                    |
|         | 2      | № 23 «Умка и мороженое»<br>№ 24 «Салют»             |
|         | 3      | № 25, № 26<br>«Звёзды, кометы, луна»                |
|         | 4      | № 27, № 28<br>«Морозные узоры»                      |
| февраль | 1      | № 29, № 30<br>«Витражная роспись»                   |
|         | 2      | № 31 «Расписной рушник»<br>№ 32 «Игрушки расписные» |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               | 3 | № 33 «Военная техника»<br>№ 34 «Подарок для папы»       |
|               | 4 | № 35 «Звёздные медведи»<br>№ 36 «Зимние фантазии»       |
| <b>март</b>   | 1 | № 37, № 38<br>«Витражная роспись для мамы»              |
|               | 2 | № 39 «Коты на крыше дома»<br>№ 40 «Дед Мазай и зайцы»   |
|               | 3 | № 41 «Бабочка на цветке»<br>№ 42 «Цветущие деревья»     |
|               | 4 | № 43 «Домики для гномов»<br>№ 44 «Домики для Хоббитов»  |
| <b>апрель</b> | 1 | № 45 «Планета «Земля»<br>№ 46 «Космические путешествия» |
|               | 2 | № 47, № 48<br>«Рамка для моей работы»                   |



### 2.3. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (6-7 ЛЕТ)

| Месяц   | Недел<br>я | Тема  | Цель  |
|---------|------------|---|---|
| октябрь | 1          | № 1, №2<br>«Волшебные<br>кисточки»                        | «Отмывка» или тонирование фона одним цветом. Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству. Познакомить с отдельным приемом работы кистью плашмя  |
|         | 2          | № 3, №4<br>«Осенние<br>деревья»                           | Рисунок в технике «крона-ладошка»<br>Познакомить с техникой рисования с помощью руки и дорисовывание ствола кистью плашмя. Рисование методом «примакивание» осенних листьев «на ветру», «закручивание спиралью», развивать пространственное мышление, чувство композиции. Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление. |
| ноябрь  | 1          | № 5, №6<br>«Парк осенью»                                  | Кляксография. Набрызг.<br>Познакомить техникой рисования «Цветные кляксы». Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение, аккуратность.   |
|         | 2          | № 7,<br>«Осенние<br>листья»<br>№ 8<br>«Осенний<br>пейзаж» | Печатание листьями.<br>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья.<br>Мини-пейзаж на отпечатке листа  |
|         | 3          | № 9<br>№10<br>«Удивительные<br>деревья»                   | Акварель + соль<br>Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования с помощью соли и акварельных красок. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.   |
|         | 4          | № 11, № 12<br>«Краски<br>осени»                           | Рисование ватными палочками в технике «пуантилизм» (тычком)<br>Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. Развивать чувство ритма, воображение, аккуратность   |
| декабрь | 1          | № 13, № 14<br>«Сказочные<br>кристаллы»                    | Акварель и целлофановый пакет.<br>Формировать умения рисовать с помощью акварели и целлофанового пакета с эффектом кристаллов. Развивать творческую активность и воображение.   |

|                |   |   |   |
|----------------|---|---|---|
|                | 2 | № 15, № 16<br>«Зимние фантазии»                           | Рисование восковыми мелками и акварелью<br>Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.   |
|                | 3 | № 17 «Валенки Мороза»<br>№ 18 «Валенки Снегурки»          | Торцевание<br>Упражнять в работе с бумагой и клеем, ориентироваться на листе. Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.   |
|                | 4 | № 19, № 20<br>«Новогодняя ёлочка»                         | Учить детей отражать в рисунке новогодние впечатления. Учить поразному изображать праздничное дерево.   |
| <b>январь</b>  | 1 | № 21, № 22<br>«Зимние кристаллы»                          | Акварель и целлофановый пакет.<br>Закреплять умение рисовать фон кистью плашмя, гуашью, работать целлофановым пакетом с эффектом кристаллов. Развивать творческую активность и воображение  |
|                | 2 | № 23 «Умка и мороженое»<br>№ 24 «Салют»                   | Рисование мыльными пузырями и гуашью.<br>Познакомить детей дошкольного возраста с техникой рисования мыльными пузырями и работой в технике «коллаж».  |
|                | 3 | № 25, № 26<br>«Звёзды, кометы, луна»                      | Рисование ватными палочками и беличьей кистью по выбору.<br>Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.   |
|                | 4 | № 27, № 28<br>«Морозные узоры»                            | Рисование манной крупой и восковыми мелками<br>Развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.  |
| <b>февраль</b> | 1 | № 29, № 30<br>«Витражная роспись»                         | Рисование восковыми мелками и акварелью<br>Развивать творчество и воображение ребёнка, мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и аккуратной штриховки  |
|                | 2 | № 31<br>«Расписной рушник»<br>№ 32<br>«Игрушки расписные» | Торцевание.<br>Формировать умения следовать устным инструкциям. Развивать у детей способность работать беличьей кистью, приучать к ритмичным, точным движениям кистью руки, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. |
|                | 3 | № 33 «Военная техника»<br>№ 34 «Подарок для папы»         | Контурное торцевание<br>Совершенствовать умения в данной технике.   |

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
|               | 4 | № 35<br>«Звёздные<br>медведи»<br>№ 36<br>«Зимние<br>фантазии»    | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск<br>скомканной бумагой, поролоном<br>Совершенствовать умение детей в различных<br>изобразительных техниках. Учить отображать в<br>рисунке облик животных наиболее выразительно,<br>развивать чувство композиции.                   |
| <b>март</b>   | 1 | № 37, № 38<br>«Витражная<br>роспись для<br>мамы»                 | Рисование восковыми мелками и акварелью<br>Развивать творчество и воображение ребёнка,<br>мелкую моторику. Закрепить навыки правильной и<br>аккуратной штриховки.  |
|               | 2 | № 39 «Коты на<br>крыше дома»<br>№ 40 «Дед<br>Мазай и зайцы»      | Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск<br>скомканной бумагой, поролоном<br>Совершенствовать умение детей в различных<br>изобразительных техниках. Учить отображать в<br>рисунке облик животных наиболее выразительно,<br>развивать чувство композиции.                   |
|               | 3 | № 41 «Бабочка<br>на цветке»<br>№ 42<br>«Цветущие<br>деревья»     | Монотипия<br>Научить складывать лист пополам, на одной<br>стороне рисовать пейзаж, на другой получать его<br>отражение в озере. Половину листа протирать<br>губкой.  |
|               | 4 | № 43 «Домики<br>для гномов»<br><br>№ 44 «Домики<br>для Хоббитов» | Рисование на камнях гуашью<br>Формировать умения следовать устным<br>инструкциям. Развивать у детей способность<br>работать кистью и гуашью, приучать к точным<br>движениям пальцев, совершенствовать мелкую<br>моторику рук, развивать глазомер.                        |
| <b>апрель</b> | 1 | № 45 «Планета<br>«Земля»<br>№ 46<br>«Космические<br>путешествия» | Рисование манной крупой и акварельными<br>красками<br>Развивать зрительную наблюдательность,<br>способность замечать необычное в окружающем<br>мире и желание отразить увиденное в своем<br>творчестве. Развивать чувство композиции,<br>ритма, творчество, воображение. |
|               | 2 | № 47, № 48<br>«Рамка для<br>моей работы»                         | Оформление рамки по замыслу.<br>Учить обсуждать цветовое сочетание рамки с<br>работой, выбранной ребёнком на выставку.<br>Воспитывать чувство вкуса и умение<br>аргументировать свое мнение.   |

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Кадровое обеспечение Программы**

Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования:

- обладающим профессиональными компетенциями в области методики и дидактики преподаваемого вида деятельности,
- имеющим высшее или среднее педагогическое образование,
- умеющим видеть индивидуальные возможности и способности воспитанников, направляя их к реализации этих возможностей.

#### **3.2. Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

##### **Материально-техническое оснащение:**

- Рабочие места по количеству воспитанников
- Рабочее место педагога
- Учебная доска
- Плакаты, иллюстрации
- Нормативные документы
- Дидактический материал
- Образные игрушки
- Муляжи овощей, фруктов
- Наборы разнофактурной бумаги, ткани
- Дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый)
- Художественно-изобразительный материал
- Инструменты для художественного творчества

##### **Технические средства обучения**

- ауди оборудование

##### **Методическое обеспечение программы**

Руководитель кружка использует в своей работе нетрадиционные техники:

- оттиск печатками из овощей;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки фруктов и овощей;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия;
- отмывка;

- вливание цвета в цвет;
- печать по трафарету.
- рисование мыльными пузырями;
- волшебные нитки
- рисование пластилином;
- тычок жесткой кистью;
- коллаж
- пуантилизм
- разбеливание

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Детям предоставляется выбор изобразительных материалов, варианты изображения. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции, развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др.

В процессе рисования, воспитатель активно мотивирует детей на диалог друг с другом, на высказывание предположений, упражнение во всех типах коммуникативных высказываний.

### **Методические рекомендации к организации ООД**

ООД осуществляются с учетом возрастных особенностей детей.

У детей старшего дошкольного возраста эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи,

графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.

Совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Возросшая активность, сознательность, самостоятельность ребенка позволяет ему значительно ярче проявлять себя в процессе эстетического восприятия окружающей действительности.

Исходя из возрастных, психолого-педагогических особенностях детей старшего дошкольного возраста программа рассчитана на один год обучения.

ООД проводятся с октября по апрель включительно два раза в неделю по 30 минут, во второй половине дня. Численность воспитанников в группе не превышает 9 человек. Отбор детей проводится в соответствии с желанием родителей и индивидуальными особенностями детей.

Диагностические периоды – октябрь, апрель.

Этапы отличаются задачами, методикой обучения, возрастным цензом, содержанием программы:

### 3.3. Время и сроки реализации Программы

#### Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной образовательной программе «Волшебные кисточки» проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность реализации программы составляет:

| Общее количество образовательной деятельности (занятий) в год | Количество образовательной деятельности (занятий) в неделю | Длительность образовательной деятельности (занятий) | Форма организации образовательного процесса | Наполняемость группы |
|---|--|---|---|----------------------|
| 48  | 2  | 30 минут  | групповая                                   | До 9 человек         |

В качестве форм организации образовательного процесса по дополнительной образовательной программе применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы.

#### Вид детской группы

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

#### Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

### 3.4. Перечень литературных источников

1. Программа Т.А. Копцева «Природа и художник» художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений, М.: ТЦ Сфера, 2006
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – С-П: ТЦ «Сфера», 2020
3. Калинина Т.В. Башня, растущая в небо – С-П: ТЦ «Сфера», 2009
4. Калинина Т.В. Птицы, звери, комары и мухи – С-П: ТЦ «Сфера», 2009
5. Калинина Т.В. Большой лес – С-П: ТЦ «Сфера», 2009
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2016.
7. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2015.
9. Колль М.Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2015