

РЕЦЕНЗИЯ

На методическую разработку

«Развитие и коррекция цветовосприятия у детей среднего дошкольного
возраста с нарушением зрения»
учителя-дефектолога МАДОУ МО г. Краснодар «Центр - детский сад №189»
Балабкиной Татьяны Александровны.

Актуальность разработки обоснована необходимостью развивать у дошкольников с функциональными нарушениями зрения не только восприятие отдельных цветовых свойств, но и сложных цветовых сочетаний, отношений между группами цветовых тонов и оттенков, так как развитие цветовосприятия – основа восстановления зрительных функций, оно способствует повышению остроты центрального зрения, позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы.

Новизна и практическая значимость методической разработки заключается в создании условий для включения различных анализаторных систем ребёнка в практической деятельности. В данной разработке использованы коррекционно-развивающие возможности цвета, которые предоставляют каждому ребёнку неограниченные возможности для самовыражения и самореализации. Созданы условия для обучения детей полисенсорному восприятию цвета - игры и упражнения с привлечением сохранных анализаторов детей. Конспекты коррекционных занятий для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием: «В коробке с Карандашами. Красный Карандаш», «В коробке с Карандашами. Зелёный Карандаш» и т.д. по всем цветам, «В коробке с Карандашами. Цветные Карандаши». Разработка содержит интересный обучающий и развивающий материал, который способствует развитию познавательных способностей.

Методическая разработка «Развитие и коррекция цветовосприятия у детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения» быть рекомендована к использованию в коррекционно-развивающей работе учителям-дефектологам, педагогам-психологам, воспитателям групп компенсирующей и общеразвивающей направленности дошкольных организаций.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю

Врио директора МКУ КНМЦ

№ 347/17 июля 2023г.



Н.А.Логачева

Н.П. Олофинская

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Центр развития ребенка – детский сад № 189 «Фантазия»
350022, РФ, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Георгия Бочарникова, 5
Тел./факс (861) 992-37-87, E-mail: detsad189@kubannet.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

**«Развитие и коррекция цветовосприятия у детей
среднего дошкольного возраста с нарушением зрения»**

Разработала:
учитель-дефектолог
Татьяна Александровна
Балабкина

2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	стр. 2
Особенности развития цветовосприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	2
Цели и задачи коррекционной работы.....	3
Принципы и подходы реализации методической разработки.....	4
Режим реализации, методы и приёмы, ожидаемые результаты.....	4
Офтальмогигиенические рекомендации.....	6
Методическое обеспечение реализации методической разработки..	6
Приложение	
Конспекты образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием:	
Тема: «В коробке с Карандашами. Красный Карандаш».....	7
Тема: «В коробке с Карандашами. Зелёный Карандаш».....	9
Тема: «В коробке с Карандашами. Жёлтый Карандаш».....	12
Тема: «В коробке с Карандашами. Оранжевый Карандаш».....	15
Тема: «В коробке с Карандашами. Белый Карандаш в белой сказке».....	18
Тема: «В коробке с Карандашами. Голубой и Синий Карандаши».....	22
Тема: «В коробке с Карандашами. Фиолетовый Карандаш».....	24
Тема: «В коробке с Карандашами. Коричневый Карандаш и его друзья».....	26
Тема: «В коробке с Карандашами. Серый Карандаш».....	29
Тема: «В коробке с Карандашами. Цветные Карандаши».....	31

Введение

Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения – одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и практическом уровне. Актуальность данной проблемы обоснована необходимостью развивать у дошкольников с функциональными нарушениями зрения не только восприятие отдельных цветовых свойств, но и сложных цветовых сочетаний, отношений между группами цветовых тонов и оттенков, так как развитие цветовосприятия – основа восстановления зрительных функций, оно способствует повышению остроты центрального зрения, позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности, построенной с опорой на базовые принципы специальной педагогики и психологии – индивидуализации, развивающего обучения, многофункционального подхода, учёта потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития.

Почему так важно обращать особое внимание на развитие цветового восприятия детей с нарушением зрения? Потому что, работая в этом направлении, мы научим детей применять цвет в своей деятельности, игре; использовать цвет, как сигнал к действию в быту, так как цвет в определённых ситуациях представляет из себя символ; понимать и предсказывать погоду; отличать спелые ягоды и фрукты от неспелых и т.д.». Образовательная деятельность направлена на то, чтобы с помощью цвета произошли позитивные изменения в развитии наших детей.

Важнейшей отличительной особенностью восприятия детей дошкольного возраста выступает тот факт, что зрительное восприятие становится одним из ведущих. Но роль слухового, тактильного, обонятельного восприятия в развитии познавательной деятельности детей велика. Поэтому вся система коррекционно-развивающей работы базируется на обучении детей получать информацию об окружающем мире с привлечением сохранных анализаторов. Дети способны овладеть умениями получать необходимую им информацию на полисенсорной основе. Дополняя антураж образовательной деятельности гармонично подобранными ароматами, музыкой, красками, мы, безусловно, обогатим мир детей.

В ходе коррекционно – развивающей образовательной деятельности детей среднего дошкольного возраста развитие восприятия цвета осуществляется на основе развития ориентировочно-исследовательской деятельности в окружающей среде, максимального вовлечения в процесс восприятия мыслительных механизмов и механизмов запоминания.

Особенности развития цветовосприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Цвет является важным информационным признаком предметов и явлений, воспринимается лишь с помощью зрительного анализатора (в отличие от формы и величины, которые можно выделить практическим путём, методом зрительно-осязательного обследования).

Нарушение цветоразличения зависят от клинических форм нарушения зрения, их происхождения, локализаций и течения. Грубые нарушения сенсорного отражения вызывают снижение эмоционального воздействия цвета, ослабляют интерес к окружающей среде, что уменьшает активность и избирательное восприятие. Нарушение цветовосприятия приводит к схематизму зрительных образов. Дошкольники со зрительными нарушениями в сравнении с нормально видящими сверстниками хуже знают предметы окружающего мира, имеющие постоянный признак цвета, не ориентируются на этот признак при узнавании предмета. У детей с нарушением зрения снижается способность узнавать цвет объектов в зависимости от изменения условий освещенности, расстояния от его глаз, что приводит к сужению зоны константного восприятия. Дети испытывают затруднения в узнавании, выделении в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) объекта заданного цвета; локализации заданного цвета, оттенка на обратном контрасте; при уменьшении размера локализуемых объектов; увеличении множества, из которого производится выбор. Невозможность вычленив в объекте и его изображении важных информативных признаков цвета и контрастности, фиксация внимания на случайных элементах, которые ребенок может различить, приводит к снижению уровня обобщенности восприятия. В исследованиях И.В. Новичковой было показано, что трудности соотнесения признака предмета со словом у детей с косоглазием и амблиопией дошкольного возраста обусловлены недостаточностью их знаний о признаках реальных объектов и явлений, обедненностью словарного запаса. Уровень выделения общих признаков предметов и овладение обобщающими словами у детей с нарушением зрения в сравнении с нормой значительно снижен. Процесс овладения обобщающими словами ограничен, что затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации и сериации предметов по общим или отдельным признакам, а у большей части детей с косоглазием и амблиопией не сформирован. Дети мало используют, или вообще не используют в речи такие понятия как «цвет», «оттенок», словосочетания: «цвет предмета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета».

Необходима коррекционно-развивающая работа, направленная на развитие цветовосприятия, формирование и совершенствование всех компонентов других психических функций, которые неразрывно связаны между собой.

Цели методической разработки:

- развитие и коррекция цветовосприятия дошкольников с нарушением зрения;
- создание условий для обучения дошкольников полисенсорному восприятию цвета.

Для достижения этих целей необходимо решение следующих **задач:**

- закрепление и расширение знаний о хроматических и ахроматических цветах;

- формирование знаний о последовательности расположения цветовых тонов в спектре;
- обучение получению цветовых тонов;
- знакомство с изменяемостью цветовых тонов по светлоте;
- знакомство со сложными цветами;
- обучение действиям идентификации предметов и их изображений по цвету;
- упражнение в сопоставлении предметов и их изображений по цвету;
- закрепление знаний о цвете в памяти;
- обучение действиям с цветом по словесной инструкции;
- закрепление представлений о цвете в пространстве;
- развитие способности «исключать» лишний предмет по цвету в сериационных и классификационных рядах;
- развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия;
- развитие способности к концентрации, распределению, переключению внимания;
- развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти;
 - развитие мыслительных операций;
- развитие творческих способностей.

Принципы и подходы реализации методической разработки:

1. Принцип индивидуализации, учитывающий возрастные, физиологические особенности детей и характер зрительных нарушений.
2. Принцип развивающего обучения, предполагающего, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка.
3. Принцип наглядности, обеспечивающей взаимосвязь всех анализаторных систем дошкольника.
4. Принцип многофункционального подхода, предусматривающего одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре образовательной деятельности.
5. Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.
6. Вариативность заданий позволяет при формировании у ребёнка одних и тех же понятий использовать разные игры и задания.
7. Творческий подход даёт возможность не ограничивать свободу творчества детей.
8. Обусловленность содержания и методики работы особенностям зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения.
9. Учёт потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития.

Режим реализации методической разработки

Коррекционно-развивающая методическая разработка состоит из образовательной деятельности (10) в форме игровых ситуаций, которая предназначена для детей среднего дошкольного возраста с функциональными

нарушениями зрения. Данная разработка рассчитана на проведение образовательной деятельности в течение учебного года – с сентября по май.

Форма организации образовательного процесса – подгрупповая.

Конспекты образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием:

Тема: «В коробке с Карандашами. Красный Карандаш»

Тема: «В коробке с Карандашами. Зелёный Карандаш»

Тема: «В коробке с Карандашами. Жёлтый Карандаш»

Тема: «В коробке с Карандашами. Оранжевый Карандаш»

Тема: «В коробке с Карандашами. Белый Карандаш в белой сказке»

Тема: «В коробке с Карандашами. Голубой и Синий Карандаши»

Тема: «В коробке с Карандашами. Фиолетовый Карандаш»

Тема: «В коробке с Карандашами. Коричневый Карандаш и его друзья»

Тема: «В коробке с Карандашами. Серый Карандаш»

Тема: «В коробке с Карандашами. Цветные Карандаши»

Методы и приёмы:

- чтение, беседа, обсуждение;
- игры с правилами, игры-импровизации коммуникативные игры;
- решение проблемных ситуаций;
- тематическое, фантазийное рисование;
- рассматривание, анализ иллюстраций, рисунков;
- гимнастика (зрительная, дыхательная, пальчиковая);
- экспериментальная деятельность;
- «погружение» в краски, звуки, запахи;
- слушание музыкальных произведений;
- игры с элементами сказкотерапии.

Ожидаемые результаты

Реализация данной методической разработки позволит:

- закрепить представления о хроматических и ахроматических цветах, последовательности расположения цветов в спектре;
- расширить знания о предметах окружающего мира, имеющих постоянный признак – цвет, ориентироваться на этот признак при узнавании предмета;
- закрепить понятия «цвет», «оттенок», обогатить речь словосочетаниями: «предмет... цвета», «тёмный (светлый) оттенок цвета», «предметы по цвету одинаковы»;
- различать оттенки цвета по светлоте, выделять оттенки на прямом и обратном контрасте;
- создать возможности для развития познавательных способностей, внимания, памяти, зрения с опорой на представление о цвете.

Офтальмогигиенические рекомендации

1. Оптимальное расстояние от глаз до наглядного материала – 20-30см. Материал для фронтальной демонстрации предъявляется не далее 1 м. от глаз.
2. Располагать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности.
3. Работая с детьми с амблиопией и косоглазием, необходимо использовать лазерные указки для прослеживания объекта в полном объёме.
4. Для работы с детьми, имеющими сходящееся косоглазие, обязательны подставки.
5. Длительность зрительной работы не должна превышать 15 минут.
6. В перерывах для отдыха рекомендуется зрительная гимнастика.
7. Каждое изображение должно иметь чёткий контур, высокий контраст, его размеры подбираются индивидуально в зависимости от остроты зрения.
8. Хроматические объекты должны иметь насыщенные цвета. В цветовой гамме желательны жёлто-красно-оранжевые и зелёные тона.

Методическое обеспечение реализации методической разработки

- Дружинина Л.А. «Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения». Москва – 2006г.
- Дружинина Л.А. «Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения». Челябинск – 2010г.
- Истратова О.Н. «Практикум по детской психокоррекции (игры, упражнения, техники)». Ростов-на-Дону – 2012г.
- Плаксина Л.И. «Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения». Москва – 2008г.;
- Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – Калуга, из-во «Адель», 1998.
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. — М.: Издательство «Экзамен», 2003.
- Ремезова Л.А. Разноцветные задачи. – М. Школьная пресса, 2009.
- Ремезова Л. А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет.- М. Школьная пресса, - 2009.

Приложение

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Красный Карандаш»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Совершенствовать знания детей о красном цвете.
2. Учить выделять и правильно называть оттенки красного цвета: «тёмно-красный», «светло-красный», «темнее», «светлее», развивать исследовательские действия при сравнении цветных объектов – наложение, приложение, учить составлять сериационный ряд из объектов разных оттенков красного цвета.
3. Продолжать учить детей получать информацию об объекте с помощью вкуса.

Развивающие:

1. Развивать навыки ориентировки в большом пространстве.
2. Развивать зрительное, слуховое внимание, память, мышление, восприятие.
3. Развивать мыслительные операции, внимание, воображение, зрительно-моторную координацию.
4. Расширять и активизировать активный и пассивный словарь.
5. Упражнять в умении грамматически правильно строить предложение, отвечать на вопросы, использовать в речи пространственные термины, осознавая их смысл.

Воспитательные:

1. Формировать доброжелательные отношения между детьми.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), ягоды (клюква, клубника), «волшебная коробка».

Демонстрационный материал: изображение красного Карандаша, картинки с изображением предметов разных цветов (10 штук), предметы (части) красного цвета.

Раздаточный материал: карточки с изображением клубники трёх оттенков красного цвета, цветные карандаши, листы с изображением клубники (для обведения по точкам).

Ход образовательной деятельности:

Педагог: К нам сегодня придёт необычный гость. Попробуйте догадаться, кто он? Посмотрите внимательно вокруг, кто заметил, что изменилось в

кабинете? (появилось много предметов красного цвета). Давайте мы их найдём и расскажем, где находится каждый предмет.

Вы догадались, кто наш гость? А вот и он. Открываем «волшебную коробку». Это волшебный Красный Карандаш.

Карандаш: Здравствуйте, ребята! Давайте с вами поиграем. Выберите из коробки с цветными карандашами красный, и вместе со мной сделаем массаж наших ладоней и пальцев. Массаж шестигранными карандашами.

Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

Педагог: Наш весёлый гость принёс для вас картинки. Предлагаю внимательно рассмотреть их, назвать, что изображено. Выделить предметы красного цвета, запомнить их. Убираю картинки, прошу детей вспомнить и назвать предметы красного цвета.

Карандаш: Я принёс для вас угощение, самое моё любимое. Попробуйте догадаться, что это? Задание не простое, подглядывать нельзя, нужно узнать по вкусу (клюква, клубника).

Это мои любимые ягоды. Какого они цвета? Что можно про них сказать?

Педагог: предлагаю рассмотреть карточки с изображением клубники трёх оттенков красного цвета. Ягоды одинаковые или чем-то отличаются? Эти ягоды красного цвета, но они отличаются оттенками. Это клубника тёмно-красная, эта – чуть светлее, третья ягода светло – красная (используем приём приложения). Давайте повторим ещё раз, все вместе. А теперь каждый разложит свои картинки с изображением ягод. Сначала найдите тёмно-красную, потом чуть светлее, и светло-красную (совместная проверка выполнения, помощь с Карандашом).

Карандаш: Как вы думаете, какая из этих ягод самая спелая, самая вкусная? Почему? (тёмно-красная ягода уже созрела)

Зрительная гимнастика

Настроение клубничное! (широко открываем глаза)
Очень яркое! Отличное! (взор переводим вправо, влево)
Очень сочное и сладкое! (взор переводим вверх, вниз)
Бесконечно ароматное! (закрываем глаза)

Педагог: Чтобы настроение у нас осталось клубничным предлагаю нарисовать эту ягоду. Возьмите карандаши, соедините по точкам и раскрасьте клубнику.

Карандаш: Мне было очень приятно с вами познакомиться. А вам понравилось со мной играть? Что больше всего понравилось на занятии? Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу.
До свидания, друзья!

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Зелёный Карандаш»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять знания о зелёном цвете.
2. Учить получать зелёный цвет, смешивая два основных цвета: синий и жёлтый; упражнять в дифференциации синего, жёлтого и зелёного.
3. Познакомить детей с тремя оттенками зелёного цвета, учить различать их, получать, используя способ окраски воды.
4. Продолжать учить зрительному опознанию наложенных изображений.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции, слуховое восприятие, память, внимание, воображение.
2. Активизировать речь, упражнять в применении на практике точных названий оттенков цвета.
3. Развивать зрительно - моторную координацию.
4. Развивать активность восприятия в процессе выполнения практических действий.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение доводить дело до конца.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозаписи «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), журчание ручья, кваканье лягушки, стрекотание кузнечика, жужжание пчёл, пение птиц, «волшебная коробка», палитра, по три банки с водой на каждого ребёнка, краски (жёлтая, синяя), кисти, цветные карандаши.

Демонстрационный материал: изображение зелёного Карандаша.

Раздаточный материал: картинка, с наложенными изображениями фруктов, карточки с изображениями яблок трёх оттенков зелёного цвета, силуэты яблок таких же оттенков, вырезанных из цветной бумаги

Ход образовательной деятельности:

Педагог включает песню «В коробке с карандашами».

Педагог: Вы узнали песню? Кто сегодня будет с нами играть, заниматься? (волшебные цветные карандаши)

Открываем «волшебную коробку», догадайтесь, какой цветной карандаш к нам пришёл в гости?

Спрятан этот цвет в листочках,
И в гороховых стручочках.

Даже огурец солёный

Тоже летом был....

Карандаш: Какое у вас сегодня настроение? Вы готовы со мной играть?
Давайте потренируем наши пальцы.

Педагог: Соединяем подушечки одноимённых пальцев, начиная с мизинцев (показываю). На каждое соединение пальцев называем предмет, объект зелёного цвета (2 раза).

Мы очень много знаем о зелёном цвете, но сегодня я вам покажу что-то интересное, можно даже сказать, что это небольшое волшебство. Подойдите ко мне. Скажите, какие краски я приготовила? (синюю и жёлтую) Теперь я их смешиваю, посмотрите, какой цвет получился? (зелёный) Значит, если вдруг у нас закончится зелёная краска, а нам нужно будет нарисовать что-то зелёное, мы возьмём синюю и жёлтую краски, смешаем и получим зелёный цвет.

Зелёный цвет бывает разных оттенков. Посмотрите, перед нами 3 банки с водой. Набираю на кисточку зелёную краску, опускаю в воду. Каким цветом стала вода? Затем набираю чуть больше краски, чем в первый раз, опускаю в другую банку. Каким цветом стала вода? Темнее или светлее, чем в первой банке? (сравниваем) Набираю ещё больше краски, получаю более тёмный оттенок (тёмно-зелёный). Поставив банки рядом, подчёркиваю, что из одной краски можно получить три разных оттенка. Предлагаю детям самим окрасить воду, проговорить, какие оттенки зелёного цвета у них получились (светло-зелёный, зелёный, тёмно-зелёный).

Зрительная гимнастика

Наш гость любит рисовать:

Вот зелёный Карандаш (моргаем глазами)

Летний, чудный с ним пейзаж! (сильно зажмурить глаза)

Нарисует травку он (круговые движения глаз по часовой стрелке)

И листву со всех сторон, (круговые движения глаз против часовой стрелки)

А на стройной ёлочке (широко открыть глаза)

Зелёные иголки (закрыть глаза)

Особенно зелёный Карандаш любит рисовать фрукты и овощи.

Предлагаю картинку с наложенными друг на друга изображениями фруктов и овощей. Что вы видите на картинке, перечислите. Обведите по контуру только те овощи и фрукты, которые могут быть зелёного цвета.

Карандаш: Я загадаю загадку, слушайте внимательно:

Само с кулачок,

Зелёный бочок,

Потрогаешь – гладко, а откусишь – сладко (ответы детей)

Педагог: Предлагаю карточки с изображением яблок. Посмотрите, перед вами три яблока, какого они цвета? Чем они отличаются? (яблоки трёх оттенков зелёного цвета) Называем оттенки (светло-зелёное яблоко, чуть

темнее, тёмно-зелёное). Возьмите одно яблоко, найдите такое же, положите сверху на него. Потом второе, третье. Проверяем, называем ещё раз оттенки.

Карандаш: Я очень люблю отдыхать на природе.

Закройте глаза, представьте, что вы на зелёной поляне. Какие звуки можно услышать? Расслабьтесь и слушайте (аудиозапись кваканье лягушки, стрекотание кузнечика, жужжание пчёл, пение птиц, журчание ручья).

Вам понравилось со мной играть? Пора прощаться.

Педагог: Вот и всё, уходит Карандаш

Он не может оставаться.

С ним уходит волшебство,

Нам придётся расставаться.

Но зелёный Карандаш и его друзья, цветные Карандаши, обязательно придут к нам в гости.

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Жёлтый Карандаш»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Совершенствовать знания детей о жёлтом цвете.
2. Учить различать три оттенка жёлтого цвета; формировать умение осуществлять выбор идентичного оттенка из трёх разных по образцу, используя при идентификации способ приложения.
3. Продолжать учить выкладывать сериационный ряд по светлоте в порядке её возрастания.
4. Продолжать учить опознавать объекты, разделив контуры наложенных друг на друга изображений.
5. Расширять знания детей о предметах, их частях, имеющих признак жёлтого цвета.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции, слуховое, тактильное восприятие, память, внимание, воображение.
2. Активизировать речь, упражнять в применении на практике точных названий оттенков цвета.
3. Развивать зрительно - моторную координацию.
4. Развивать ориентировку в большом пространстве, используя в речи пространственные термины, осознавая их смысл.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать и слышать сверстника.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозаписи «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), пьесы Э. Грига «Бабочка», «волшебная коробка», жёлтый диатонический колокольчик, чудесный мешочек, цветные карандаши.

Демонстрационный материал: изображение зелёного Карандаша, игрушка заводной жёлтый цыплёнок, рисунок к сказке, осенние листья.

Раздаточный материал: карточки с изображением трёх половинок листа клёна трёх оттенков жёлтого цвета, силуэты трёх оттенков второй половинки; наложенные изображения листьев (дуб, клён, берёза)

Ход образовательной деятельности:

Педагог включает песню «В коробке с карандашами».

Педагог: Вы узнали песню? Кто сегодня будет с нами играть, заниматься?

(волшебные цветные карандаши)

Открываем «волшебную коробку», к нам в гости пришёл Жёлтый Карандаш.
Карандаш: Здравствуйте, ребята! Я сегодня принёс вам подарок. Угадайте, что это?

Он под шапочкой сидит,
Не тревожь его – молчит.

Стоит только в руки взять

И немного раскачать,

Слышен будет перезвон

«Дили – дон, дили – дон» (колокольчик)

Колокольчик не простой, а волшебный. Я нарисовал для вас жёлтую сказку, а колокольчик поможет её рассказать. Хотите узнать о ком сказка? Попробуйте угадать, а помогут нам пальцы узнать, кто в чудесном мешочке (предположения детей) – жёлтый цыплёнок.

Педагог: Карандаш нарисовал картину к сказке. Какого цвета на ней больше всего?

Я буду рассказывать сказку, когда вы услышите название – жёлтого цвета – играем на колокольчике. Сегодня каждый будет музыкантом, будем передавать волшебный колокольчик друг другу.

Жёлтая сказка про цыплёнка Акварельку.

Маленький жёлтый цыплёнок Акварелька был очень любопытным цыплёнком. Он часто убежал от мамы курицы. Ему было интересно узнавать всё новое. Вот и сегодня Акварелька забрёл в огород. Жёлтый цыплёнок был очень маленьким, и ему всё казалось огромным. Бабушка и дедушка уже собирали урожай овощей. Около грядок лежали жёлтая репа, жёлтый перец, жёлтая кукуруза. Цыплёнок даже немного испугался, когда увидел огромную жёлтую тыкву. Вдруг Акварелька услышал красивую песню, её пела птица в саду. Жёлтый цыплёнок быстро побежал туда. Жёлтые яблоки, жёлтые груши лежали в корзинах. На ветке дерева сидела красивая жёлтая птица – иволга. И пела прощальную песню. Все дорожки сада были усыпаны жёлтыми листьями. Мама курица волновалась, бегала и искала сыночка. Она сразу и не заметила жёлтого цыплёнка в жёлтых листьях. Цыплёнок жёлтый и осень жёлтая. Акварельку нашла бабушка и отнесла маме курице.

Про какое время года говорится в сказке? (ответы детей)

Осень – жёлтое время года.

Зрительная гимнастика

Листья жёлтые танцуют (движения глазами вправо – влево)

С веток падают, летят (движения глазами вверх – вниз)

Эту сказку золотую (поморгать глазами)

Называют «листопад» (закрывать глаза 10-15 сек., открыть глаза).

Осень раскрасила листья деревьев. Я принесла вам осенние листья. Скажите, это листья с каких деревьев?

Аудиозапись пьесы Э. Грига «Бабочка». Ребята, вы превратились в листья. Налетел ветер, закружились листья, настоящий листопад (дети выполняют

произвольные движения под музыку).

Посмотрите внимательно, пред каждым из вас лист бумаги, на котором изображены листья, но они после листопада все перемешались, лежат друг на друге. Найдите дубовый лист и обведите его по контуру жёлтым карандашом.

Каждому я положила карточки с изображением трёх половинок листа клёна трёх оттенков жёлтого цвета, и вторые половинки этих листьев. Найдите и приложите к одной половинке другую, такого же оттенка. Покажите, пожалуйста, темно – жёлтый лист, светло – жёлтый. Выложите кленовые листья в ряд от самого светлого к тёмному.

Карандаш: Предлагаю поиграть в игру «Кто больше увидит?»

Прошу найти, как можно больше предметов жёлтого цвета, рассказать, где находится предмет. Можно ходить по кабинету.

А теперь пора прощаться. Как красив жёлтый цвет, вы со мной согласны?

Педагог: Жёлтый цвет – радостный, тёплый, солнечный. Давайте подарим друг другу тёплые улыбки.

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Оранжевый Карандаш»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Дать детям знания об оранжевом цвете.
2. Учить получать оранжевый цвет из двух основных: красного и жёлтого, используя способ окрашивания воды.
3. Формировать умение воспринимать и определять оттенки оранжевого цвета.
4. Упражнять детей в выборе объектов оранжевого цвета, сериации в порядке убывания светлоты.
5. Познакомить с новым названием оранжевого цвета – рыжим.

Развивающие:

1. Развивать способность узнавать предметы в силуэтном изображении.
2. Упражнять в узнавании объектов с помощью осязания, обоняния.
3. Развивать мыслительные операции, внимание, зрительную, слуховую память.
4. Активизация и обогащение словаря: предмет оранжевого цвета, оттенки оранжевого цвета, рыжие волосы, рыжая шерсть.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение договариваться, взаимопомощь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозапись «Оранжевая песенка» (музыка К. Певзнера, стихи А. Арканова, Г. Горина), «волшебная коробка», чудесный мешочек, морковь, апельсин, лента, мяч, чашка оранжевого цвета, три банки с водой, лазерная указка.

Демонстрационный материал: изображение оранжевого Карандаша, силуэтные и цветные изображения лисы, белки, лошади, кошки, клоуна.

Раздаточный материал: краски (жёлтая, красная), кисти, изображения разноцветных цветов (оранжевые цветы трёх оттенков) на каждую пару детей.

Ход образовательной деятельности:

Звучит «Оранжевая песенка», педагог достаёт из «волшебной коробки» изображение оранжевого Карандаша.

Педагог: - Ребята, сегодня к нам в гости пришёл волшебный оранжевый Карандаш. Он принёс с собой что-то в чудесном мешочке. И просит вас отгадать: закрываем глаза, понюхаем, вы догадались, что это? (апельсин)

Что за мяч оранжевый, весело наряженный?
 Мячик не резиновый, мячик апельсиновый.
 А теперь задание нашим пальцам – узнать, что в мешочке (морковь, лента, мяч, пластмассовая чашка). Всё то, что мы с вами узнали, какого цвета? (оранжевого) Подумайте и скажите, что ещё может быть оранжевого цвета? (ответы детей)
 Наш Карандаш ещё что-то интересное для вас приготовил (педагог достаёт карточки с силуэтными изображениями лисы, белки, лошади, кошки, клоуна). Посмотрите и скажите, кто изображён на этих картинках? (рядом с каждым силуэтным изображением педагог ставит цветное изображение).
 Оранжевый Карандаш хочет узнать знаете ли вы, какого цвета шерсть белки, лисы, кошки, волосы клоуна? (ответы детей) О волосах человека и шерсти животных принято говорить – рыжие (вместе проговариваем – рыжая белка...) Наш гость и рыжий котёнок предлагают поиграть в игру «Котёнок – шалун» (пальчиковая гимнастика)
 Котёнок мамочку зовёт: *(Ритмично соединяют пальцы обеих рук)*
 - Мяу, мяу, мяу.
 Он не напился молока: *(Скрещивают пальцы рук, ритмично поднимают и опускают)*
 - Мало-мало, мало-мало.
 Покормит мама молочком: *(Ритмично поглаживают ладони)*
 - Мур-мур-мур, мур-мур мур.
 Свернётся маленьким клубком: *(Ритмично потирают кулаком о кулачок)*
 - Ур-ур-ур, ур-ур-ур.
 Потом с клубочком поиграет: *(Ритмично сжимают и разжимают пальцы рук)*
 -Цап-цап-цап, цап-цап-цап.
 И нитку быстро разматывает: *(Делают круговорот руками перед собой)*
 - Ап-ап-ап, ап-ап-ап.
 Оранжевый Карандаш – фокусник, он показал мне интересный фокус, давайте, и мы попробуем его сделать. Постараемся получить оранжевую воду, используя жёлтую и красную краски. Берём жёлтую краску, размешиваем её в воде (обращаем внимание на то, что этой краски нужно взять больше), затем берём красную краску и смешиваем её с жёлтой водой (дети называют цвет полученной воды). Сравниваем с цветом жёлтой и красной воды. (Педагог предлагает детям самостоятельно окрасить воду в соответствии с предложенным порядком действий).
 Оранжевый Карандаш научил нас получать оранжевый цвет, а мы его научим делать гимнастику для глаз «Белка».
 Белка дятла поджидала, *(Резко перемещают взгляд вправо- влево)*
 Гостя вкусно угощала
 Ну-ка дятел посмотри! *(Смотрят вверх-вниз)*
 Вот орехи — раз, два, три.
 Пообедал дятел с белкой *(Моргают глазами)*

И пошел играть в горелки (*Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем*).

Наш гость очень любит цветы. Посмотрите сколько здесь разных цветов – розы, колокольчики, тюльпаны, ноготки... Давайте, для него соберём букет только из оранжевых цветов (дети выбирают).

Посмотрите внимательно они все оранжевого цвета, но разных оттенков. Это тёмно-оранжевый, оранжевый, светло-оранжевый (дети помогают выкладывать сериационный ряд). А теперь попробуйте сами разложить цветы от самого светлого до самого тёмного (работа в парах).

Подарим эти цветы Оранжевому Карандашу, ему пора возвращаться в свою «волшебную коробку». (Педагог включает «Оранжевую песенку», дети прощаются с Карандашом). Будем ждать встречи!

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: « В коробке с Карандашами. Белый Карандаш в белой сказке»

Цель: Создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия, ориентировки в микропространстве.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представления о белом цвете.
2. Учить дифференцировать белый, синий и голубой цвет.
3. Учить определять и словесно обозначать пространственное расположение предметов и объектов в микропространстве.
4. Формировать умение моделировать простейшие пространственные отношения между предметами по словесной инструкции.
5. Закреплять умение различать объекты по контурному изображению.

Развивающие:

1. Развивать зрительно-моторную координацию.
2. Развивать цветовосприятие, зрительное внимание, слуховое восприятие, мыслительные операции, воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность детей.
2. Стимулировать эмпатичные переживания, желание прийти на помощь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, рефлексивная.

Словарная работа: пространственная терминология (слева, справа, посередине, вверху, внизу, вокруг, рядом, около, из-за).

Предварительная работа: беседа об обитателях холодных стран, рассматривание зимних пейзажей, индивидуальное конструирование из геометрических фигур на листе по словесной инструкции.

Оборудование: интерактивная доска, подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), костюм белого медведя, сюрприз - мороженое.

Демонстрационный материал: презентация, видеозапись «Зимняя сказка» А. Усачёв, А. Пинегин, исполнитель – музыкальный кружок «Детские песенки», изображение белого Карандаша.

Раздаточный материал: листы бумаги, дом, льдина, ёлка, фигурки кота, собаки, белой медведицы и медвежонка, снежинки (белого, голубого, синего цвета), снеговик (части).

Ход образовательной деятельности:

Включение в игровую ситуацию

Педагог: Ребята, какое сейчас у нас время года? (ответы детей)

Зимние картины очень любит рисовать белый карандаш. Педагог достаёт из

«волшебной коробки» изображение белого Карандаша.
Он сегодня у нас в гостях. И приглашает всех в Белую сказку. Отправляемся?
Белый медведь: Ой, здравствуйте! Куда я попал? Заблудился совсем.
Педагог: Ты в детском саду. Здравствуй, Мишка. Как тебя зовут? (слайд 1)
Белый медведь: Бельш. Я решил приехать в гости к моему брату, бурому медведю, а он спит в своей берлоге (слайд 2).
А вы не знаете, когда он проснётся? (ответы детей) Теперь мне придётся возвращаться домой. Можно я у вас немного отдохну?
Педагог: Конечно, проходи. Нам с ребятами приятно с тобой познакомиться и интересно узнать, где ты живёшь. Расскажи нам, пожалуйста.
Белый медведь: Я живу далеко на Севере, с мамой медведицей (слайд 3). У нас настоящая Белая сказка. Всё кругом белое – сугробы, снега, льдины (слайд 4). У меня там много друзей. Хотите посмотреть их фотографии?
Игровая ситуация «Мишкины друзья» (слайды 5-16).
Детям предлагается узнать в контурном изображении зверей (тюлень, заяц, песец, кот, собака, медведь) затем посмотреть реальные изображения, проверить правильность ответов.
Педагог: Ребята, вы заметили, что друзья Бельша все имеют белую окраску?
Белый медведь: Я по ним скучаю.
Педагог: Бельш, не расстраивайся, хочешь с нами поиграть?
Речедвигательное упражнение «Северный медведь».
Может кто-то не поверит – *разводим руки в стороны, качаем головой*
Любят холод эти звери. – *имитируем, что замёрзли*
Шубок белых не снимают – *качаем головой*
В шубках спят, едят, играют. – *имитируем сон, приём пищи, игру на дудочке*
Даже в шубках рыбу ловят – *покачиваем сложенными вместе ладошками из стороны в сторону*
Где вы видели такое? – *смотрим вдаль, приставляем ладонь ко лбу*
Если знаешь, то ответь,
Это Северный медведь – *показываем на Белого медведя*.
Вот бы и нам посмотреть на твою Белую сказку.
Белый медведь: Можно выложить картинку, посмотрев на которую, увидеть мои родные места.
Ой, как я вам расскажу, где, что находится, потому что совсем забыл, где лево, а где право.
Педагог: Поможем Бельшу? Поднимите правую руку, теперь левую. Мишка, ты вспомнил?
Белый медведь: Да, спасибо за помощь. Я очень люблю, когда идёт снег, с неба падают снежинки.
Педагог: Ребята, а вы знаете, как называется такое явление природы? (ответы детей) Снегопад (слайд 17)
Предлагает выложить снежинки в верхней части листа, слева-направо в определённом порядке: белая, голубая, синяя.
Белый медведь: В правом нижнем углу листа – большая льдина, на ней

живём мы с мамой медведицей.

В левом нижнем углу – дом, в нём живут люди и мои друзья - пёс Ветерок и кот Снежок. А почему назвали Ветерок моего друга, как вы думаете? (ответы детей). Он очень быстро бегает.

В центре стоит ёлка. Мы каждый Новый год наряжаем её шарами, гирляндами.

Слева от ёлки снеговик.

Педагог: Ребята, а вы любите лепить снеговиков? Снега у нас в группе нет, но мы можем собрать бумажных снеговиков. Давайте вспомним, что нужно сделать сначала? (ответы детей) Скатать самый большой ком. Найдите самый большой ком. Ком поменьше поставим на него. Самый маленький ком поставим сверху. Осталось украсить наших снеговиков. Возьмите глаза, нос – морковку, ведро на голову, шарф. Мы ничего не забыли? (ответы детей) Прикрепить два маленьких кома слева и справа.

Белый медведь: Очень красиво получилось, настоящая белая сказка!

Педагог: На льдину положим фигурки медведицы и медвежонка. Рядом с домом – фигурки кота и собаки.

Теперь полюбуемся, какая красота у каждого из вас получилась (слайд 18 - 24).

(Во время выполнения задания дети могут проверить правильно или нет его сделали. На слайде по очереди появляется каждая часть картины).

Зрительная гимнастика «Снежные картинки»

Вот стоит большая ёлка, вот такой высоты – *движения глазами снизу вверх*

У неё большие ветки, вот такой ширины. – *движения глазами слева направо*

Рядом снеговик весёлый смотрит на снежинки, – *круговые движения глазами*

Очень любит толстячок снежные картинки. – *моргаем*

Белый медведь: Хорошо у вас в гостях, но мне пора домой.

Педагог: Подожди Белыйш, у нас есть для тебя подарок. Но мы хотим, чтобы ты ещё поиграл с нами, поэтому попробуй его найти. Я тебе буду говорить куда идти, а ты внимательно слушай и шагай.

Белый медведь: Хорошо, попробую, очень хочется получить подарок.

Педагог: 2 шага вперёд, 1 влево...

Белый медведь: Ой, я опять забыл, где лево, где право.

Педагог: Придётся звать на помощь ребят. Поможем Мишке?

Белый медведь: Просит помощи у каждого ребёнка по очереди.

А вот и коробка с подарком. Спасибо ребята, что помогли его найти.

Педагог: Подожди, не открывай, попробуй угадать, что там.

Белый медведь: Наверно, большая сосулька, или, нет коньки.

Педагог: Я загадаю загадку. Ребята, помогите Белыйшу её угадать.

Холодная сладость,

А, детям всем в радость.

Таёт быстренько во рту,

Как снежинка на лету (мороженое - слайд 25)

Белый медведь: Спасибо вам большое за всё. А вы знаете, у меня есть

любимая песенка. Давайте её послушаем и потанцуем на прощание.
Импровизация танцевальных движений под песню «Зимняя сказка»
(видеозапись).

Прощается с детьми, уходит.

Педагог: Ребята, вам было интересно играть с нашим гостем? Что больше всего понравилось? Мы напишем Бельшу письмо и пригласим его ещё к нам в гости, летом. Ведь он, наверно, не знает, что такое лето. Спасибо, Белый Карандаш, нам очень понравилось в твоей сказке.

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Голубой и Синий Карандаши»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять знания о голубом цвете; учить узнавать, называть и выделять три оттенка голубого цвета.
2. Формировать умение выкладывать сериационный ряд по светлоте в порядке её возрастания.
3. Учить дифференцировать синий и голубой цвет.
4. Упражнять в решении задач, основанных на умении устанавливать сходство и различия между зрительно воспринимаемыми цветными изображениями.
5. Продолжать формировать умения исключать объект голубого цвета из множества синих, синий из множества голубых.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции, память, внимание, воображение.
2. Активизировать речь, упражнять в применении на практике точных названий оттенков цвета.
3. Развивать ориентировку в микропространстве.
4. Развивать прослеживающие функции глаза.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение доводить дело до конца.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозаписи «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), «волшебная коробка», цветные фоны, крупный строительный материал, синий воздушный шарик.

Демонстрационный материал: изображения Синего и Голубого Карандашей. Раздаточный материал: по три кораблика (светло – голубой, ярко – голубой, тёмно – голубой), синие и голубые рыбки, изображения 5 голубых рыб, водорослей, 1 синей рыбе, водоросли; по 5 синих морских звёзд, камней; 1 голубой морской звезде, камню, карты (лабиринты).

Ход образовательной деятельности:

Педагог включает песню «В коробке с карандашами».

Педагог: Сегодня к нам пришли два друга. Угадайте, что это за гости из «волшебной коробки»?

Цвет чистого неба над головой,
Дай поскорее название, - какой? (голубой)
Им часто море называют
Кто цвет, возьмёт и отгадает? (синий)
Синий и Голубой волшебные Карандаши.
Карандаши: Здравствуйте, ребята. Скажите, вы любите отдыхать? Мы тоже,
особенно на море. Давайте отправимся в морское путешествие.
Педагог: На чём мы можем отправиться? (ответы детей)
Голубой Карандаш: Я могу и нарисую голубые кораблики.
Педагог: Каждому Карандаш нарисовал по три кораблика. Показывает и
называет. Дети находят у себя – светло-голубой, голубой, тёмно-голубой.
Теперь смотрите внимательно, я выкладываю кораблики от самого светлого к
тёмному, всегда выбираю из оставшихся предметов самый светлый по цвету.
Дети пробуют выложить сериационный ряд.
Отправляемся в морское путешествие. Садимся на корабль.
Дыхательная гимнастика «Волны шипят»
1-2 – волнообразное движение руками вперёд – вверх – вдох;
3-4 – волнообразное движение руками вниз – выдох через рот со звуком «Ш-
ш...»
В море много рыбок. Наши волшебные Карандаши нарисовали рыб голубого
и синего цвета. Разложим их так, чтобы синие рыбки «плыли» вправо, а
голубые – влево. Вспомним, где находится правая сторона, а где левая
(работаем на цветном фоне).
Зрительная гимнастика
Мы с тобой рисуем море, (взглядом рисуем волны)
Вот кораблик на просторе (отвести попеременно руки, проследить взором)
Вот звезда на дне лежит, (смотрим вниз)
Вот фонтан пускает кит (смотрим вверх).
Волшебные Карандаши предлагают поиграть в игру «Что лишнее?»
У нас есть морские рыбы, звёзды, камни, водоросли. Рассмотрите
изображения, найдём сходство и различия. Что (кто?) лишнее? Объяснить
свой выбор (5 голубых рыб и 1 синяя, 5 синих камней и 1 голубой ...)
А теперь нам пора возвращаться в детский сад. Карты нам помогут найти
верный путь. Рассмотрим «карту». Нужно пройти по синим дорожкам и
узнать, куда каждая приведёт наш корабль. «Пройти по дорожке» нужно
только глазами, без помощи рук.
Плывём в детский сад.
Спасибо Карандашам за путешествие. Вам понравилось, ребята? Нашим
друзьям пора возвращаться в их волшебную страну. И шарик за ними уже
прилетел.
Синий шарик над дорожкой
Улетает в облака,
Помаши ему ладошкой:
- До свидания! Пока!

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Фиолетовый Карандаш»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Закреплять знания о цветах спектра, их последовательном расположении.
2. Продолжать закреплять знания детей о фиолетовом цвете.
3. Учить получать фиолетовый цвет из двух – синего и красного.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции, память, внимание, воображение.
2. Стимулировать активное употребление названия цвета в практике.
3. Развивать зрительно – моторную координацию.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца, уметь договариваться.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозаписи «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), «волшебная коробка», на каждого ребёнка палитры, синяя и красная гуашь, кисти, простые карандаши, альбомные листы, копировальная бумага.

Демонстрационный материал: изображение Фиолетового Карандаша, цветные верёвочки, коврограф (миниЛарчик В.В. Воскобовича).

Раздаточный материал: чёрно-белые изображения (баклажан, цветок, бабочка, колокольчик, слива, виноград, рыба, шапка, шарф, зонт); разрезные фиолетовые картинки (виноград, фиалка, платье, машина, гусеница, чашка)

Ход образовательной деятельности:

Педагог: Ребята, какая красивая радуга! (из разноцветных верёвочек)

Посмотрите внимательно, я ничего не перепутала? (проговариваем последовательность цветов). А какого цвета не хватает? (фиолетового)

Кто же нам может помочь? (включает песню «В коробке с карандашами», достаёт из «волшебной коробки» Фиолетовый Карандаш)

Карандаш: Здравствуйте, ребята. Нужна помощь? Есть у меня волшебная фиолетовая верёвочка. Сейчас мы прикрепим её.

Педагог: У радуги теперь все 7 цветов, как должно быть.

Пальчиковая гимнастика

Слива, баклажан, черника

Виноград и ежевика (ритмично соединяют пальцы обеих рук)
Фиолетового цвета (ритмично поглаживают ладони)
И фиалковый букет
Цвета, лучше в мире нет! (ритмично сжимают и разжимают пальцы рук)
Карандаш: Я приготовил для вас задание – разрезные картинку. Нужно
разделиться на пары и вместе со своим другом сложить картинку.
Педагог: У кого, что получилось? (виноград, фиалка, платье, машина,
гусеница, чашка) Всё это – фиолетового цвета!
Фиолетовый – красивый цвет. Спасибо, Карандаш за помощь. Мы с ребятами
сделаем тебе подарки. Возьмём волшебную бумагу (копировальную),
каждый нарисует свой подарок (баклажан, цветок, бабочка, колокольчик,
слива, виноград, рыба, шапка, шарф, зонт). Напоминаю, как будем работать,
обязательно не торопиться, обводим простым карандашом весь рисунок.
Прежде, чем снять скрепки с листа, позовите меня, я посмотрю, нужно что-то
ещё дорисовывать или нет.
Зрительная гимнастика
Фиолетовую краску
Создаёт цвет синий с красным (перемещают взгляд вправо- влево)
Фиолетовых фиалок (моргают глазами)
Дарим мы букет в подарок (закрывают глаза на 10-15 сек.)
Теперь наши подарки нужно раскрасить фиолетовой краской.
(Педагог открывает коробку с гуашью). Что же делать? Нет фиолетового
цвета.
Карандаш: получить фиолетовый цвет очень просто, если у тебя есть синяя и
красная краски.
Педагог смешивает на палитре. Попробуйте смешать эти две краски и
раскрасить подарки.
Дети дарят подарки Карандашу.
Пора прощаться с нашим гостем. Вам понравилось с ним играть? Было
интересно?

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Коричневый Карандаш и его друзья»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить узнавать и правильно называть коричневый цвет.
2. Учить различать три оттенка коричневого цвета, осуществлять выбор идентичного оттенка из трёх разных по образцу, используя способ приложения.
3. Учить устанавливать взаимно – обратные отношения объектов по светлоте.
4. Совершенствовать цветовое восприятие детей, добиваясь сравнения объектов по цвету способом зрительного соотнесения.

Развивающие:

1. Развивать умение выполнять конструктивную задачу по памяти.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать мыслительные операции, внимание, воображение.
4. Расширять и активизировать активный и пассивный словарь (предмет коричневого цвета, тёмно – коричневый, чуть светлее, ярко – коричневый, светло – коричневый).
5. Упражнять в умении грамматически правильно строить предложение.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение слушать и слышать.
2. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозапись «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), «волшебная коробка», три банки с водой.

Демонстрационный материал: изображение коричневого Карандаша, картинки с изображением разноцветных предметов, картинка – образец с изображением медведя.

Раздаточный материал: карточки с изображением медведей коричневого цвета трёх оттенков, силуэты бочек с мёдом таких же оттенков, картинка с изображением медведя, разрезанная на 5-6 частей, коричневая гуашь, кисть, коричневый карандаш.

Ход образовательной деятельности:

Педагог включает песню «В коробке с карандашами».

Педагог: Вы узнали песню? Кто сегодня будет с нами играть, заниматься? (волшебные цветные карандаши)

Открываем «волшебную коробку», посмотрите, кто к нам пришёл в гости? (ответы детей). Это волшебный Коричневый Карандаш.

Он принёс с собой картинки, и он просит выбрать и назвать предметы только коричневого цвета (дети выбирают)

Подумайте, кто или что ещё может быть коричневого цвета? (ответы детей)

Коричневый Карандаш, а это кто? (показ картинки с изображением медведя)

Наверно, это твой друг? Как вы думаете, ребята, почему медведь и наш гость – Коричневый Карандаш – друзья? (потому что они коричневого цвета)

Коричневый Карандаш предлагает вам поиграть. Педагог убирает образец картинки с изображением медведя, раздаёт разрезные картинки, предлагает сложить их. При затруднении демонстрирует образец.

Зрительная гимнастика «Медвежонок»

Медвежонок потянулся (движения глазами вверх)

Раз – направо посмотрел (движения глазами вправо)

Два – налево посмотрел (движения глазами влево)

Лапы в стороны развёл (дети смотрят вдаль, разводят руками)

Мёда видно не нашёл (закрываем глаза).

Пока мы с вами делали гимнастику для глаз к нашему медвежонку пришли его братья. Посмотрите внимательно скажите, какого они цвета, отличаются чем – то друг от друга или нет? (они все коричневого цвета, но отличаются друг от друга) Правильно, потому что коричневый цвет может быть разных оттенков.

Мы с вами, Коричневым Карандашом и медвежатами научимся получать воду коричневого цвета разных оттенков.

Берём три банки, наполненные водой, набираем на кисть коричневую краску, опускаем её в воду. Вода приобретает коричневый цвет, посмотрите! (дети называют цвет)

Набираем на кисточку чуть больше краски, чем в первый раз, опускаем её в другую баночку. Посмотрите, вода окрашивается в более тёмный коричневый цвет.

Набрав на кисть ещё немного краски, получаем ещё более тёмный оттенок. Как его можно назвать? (тёмно – коричневый)

Педагог выставляет банки рядом друг с другом.

В первой банке вода – светло – коричневая, во второй – чуть темнее – коричневая, в третьей – тёмно – коричневая. Из одной краски можно получить три разных оттенка.

Ребята, я знаю стихотворение про одного коричневого сладкоежку.

Самомассаж подушечек пальцев. Положим ладонь правой руки на стол, пальцы разведём (показ). По очереди прижимаем каждый ноготь, «катаем» палец на подушечке влево – вправо. Начинаем с мизинца.

Шёл медведь к своей берлоге	мизинец
Да споткнулся на пороге	безымянный
«Видно очень мало сил	средний
Я на зиму накопил»,-	указательный

Так подумал и пошёл
Он на поиск диких пчёл.
Все медведи – сладкоежки,
Любят есть медок без спешки,
А наевшись, без тревоги
До весны спят в берлоге.

большой
большой
указательный
средний
безымянный
мизинец

Для наших сладкоежек, у нас с Коричневым Карандашом есть небольшие подарки. Как вы думаете, что это может быть? (бочки с мёдом)

Педагог раздаёт детям карточки, с изображением медведей трёх оттенков коричневого цвета и силуэты бочек таких же оттенков. Ребята, найдите для каждого медведя свою бочку мёда. Повторим, какого цвета медведи и бочки, назовите оттенки этого цвета. Выкладываем изображение медведей и бочек с мёдом в порядке убывания светлоты, от тёмного к светлому.

Нашим медвежатам пора возвращаться к себе в берлогу. Коричневому Карандашу обратно в коробку, но он обязательно придёт к нам в гости.

Скажите, ребята, как вы думаете, нужен ли коричневый цвет или нет? (ответы детей)

Конечно, нужен. Посмотрите вокруг, сколько всего того, что нас окружает, имеет коричневый цвет. Он, как и все другие цвета очень красивый. Мир с коричневым цветом становится ещё красочнее.

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Серый Карандаш»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представления о сером цвете.
2. Учить различать и называть серый цвет, объединять представление о цвете со словом – наименованием и реальным предметом.
3. Формировать понятие о том, что цвет – одно из свойств предметов.
4. Учить получать серый цвет путём смешивания белой и чёрной краски.
5. Упражнять в заучивании стихотворения по мнемотаблице.

Развивающие:

1. Развивать мыслительные операции, память, внимание, воображение.
2. Стимулировать активное употребление названия цвета в практике.
3. Развивать зрительные возможности детей в процессе соотнесения контурных и силуэтных изображений ахроматических цветов.

Воспитательные:

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание играть вместе.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозаписи «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), «волшебная коробка», клубок серых ниток, на каждого ребёнка палитра, белая и чёрная гуашь, кисти.

Демонстрационный материал: изображение Серого Карандаша, изображение серого котёнка, мнемотаблица.

Раздаточный материал: чёрно-белое изображение котёнка, карточки с силуэтными изображениями (серые тучи) похожими на слона, мышь, лейку, ботинок, машину, зонтик, зайца, птицу, жука, лимон.

Ход образовательной деятельности:

Педагог включает песню «В коробке с карандашами».

Педагог: Вы узнали песню? Кто к нам придёт в гости? А каким цветом будет наш гость, догадайтесь?

Слон и волк, ворона, мышка

Все они зимой и летом одинаковые цветом!

Серый Карандаш – наш гость.

Карандаш: Ребята, поиграем в игру с моим волшебным клубком. Встанем в круг, будем разматывать клубок с серыми нитками, кому в руки попадёт

клубок, тот называет то, что может быть серого цвета.

Знаете, этот клубок – игрушка моего котёнка, которого зовут Дымок. Как вы думаете, почему его так назвали? (серый) Вот его фотография. Вы хотите, чтобы у вас был такой котёнок? Я нарисовал котят, предлагаю их раскрасить.

Педагог: Ой, а у нас только белая и чёрная краски. Что нам делать? Серой краски у нас нет.

Карандаш: Не расстраивайтесь, сейчас я вам покажу волшебство. Берём белую краску на кисть. Эту краску всегда набираем первой; белый цвет – неженка, его легко испортить. Теперь чёрную краску. Смешиваем на палитре. Получили серый! (Дети смешивают краски, раскрашивают контур котёнка серым).

Педагог: Зрительная гимнастика

Серый маленький котёнок (движения глазами снизу вверх)

Разыгрался, как ребёнок: (движения глазами слева направо)

Прыг да скок, прыг да скок – (моргаем глазами)

Катит бабушкин клубок (круговые движения глазами)

Посмотрите, пока мы играли, небо покрылось серыми тучками. Посмотрите внимательно на них, не видите ничего необычного? Каждая тучка на чего-то или кого-то похожа (ответы детей – слон, мышь, лейка, ботинок, машина, птица, лимон, зонт, заяц).

Подумайте, что не может быть серым? (лимон, он жёлтый)

Карандаш: Хочу вам рассказать моё любимое стихотворение

Десять сереньких мышат

Шли в мышиный детский сад.

Мимо серого забора,

И серого светофора.

Мимо серого сарая

Шли они не отдыхая.

Друг за другом чередом

Все шагали в серый дом.

Педагог: Весёлое стихотворение. Мы с ребятами с удовольствием его выучим.

Карандаш: Чтобы легче его запомнить, я вам нарисовал картину, подсказку для стихотворения.

Заучивание стихотворения по мнемотаблице.

Педагог: Пора прощаться с нашим новым другом. Спасибо, Серый

Карандаш, с тобой было интересно. Вам понравилось играть, ребята? Что больше всего понравилось?

Конспект образовательной деятельности в форме игровых ситуаций для детей среднего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием.

Тема: «В коробке с Карандашами. Цветные Карандаши»

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить соотносить цвета эталонов с цветом реальных предметов, определять ошибки, допущенные в цвете изображённых предметов.
2. Продолжать учить воспринимать цвет конкретных объектов, применять полученные представления о хроматических цветах в процессе определения объектов, однородных по цвету.
3. Упражнять в различении и назывании синего и голубого цвета, дифференцировать понятия: вверху – внизу, слева – справа, учить осуществлять сравнение пространственного расположения объектов в двухмерном пространстве.

Развивающие:

1. Развивать прослеживающие функции глаза.
2. Продолжать развивать внимание, запоминание с опорой на представление о цвете.
3. Стимулировать активное употребление знакомых названий цвета.

Воспитательные:

1. Воспитывать умение договариваться.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, рефлексивная.

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), аудиозаписи «В коробке с карандашами» (музыка Г. Гладкова, стихи В. Приходько), цветные карандаши, мяч, «волшебная коробка».

Демонстрационный материал: фигурки Карандашей, цветные карточки (жёлтая, синяя, белая, коричневая, красная, чёрная, зелёная).

Раздаточный материал: цветные прямоугольники; карточки с изображением различных объектов, некоторые изображения даны в цвете несвойственном для реального предмета; лист, на котором изображены два Карандаша, слева друг под другом (синий и голубой), справа изображены море и дом, Синий Карандаш «соединён» извилистой линией с морем, Голубой Карандаш с домом; листы, с нарисованными воздушными шарами семи цветов спектра.

Ход образовательной деятельности:

Педагог включает песню «В коробке с карандашами».

Педагог: Вы узнали песню? Кто сегодня будет с нами играть, заниматься? (волшебные цветные Карандаши)

Открываем «волшебную коробку», с нами пришли поиграть наши знакомые

– цветные Карандаши.

Педагог рассказывает стихотворения, достаёт по одному цветному Карандашу.

1. По тропинке утром рано

На прогулку вышел он.

И раскрасил красной краской

Земляничку под кустом.

2. И девчонкам, и мальчишкам

Цвет оранжевый знаком.

Апельсины для мартышки

В этот цвет раскрасил он.

3. Ярким солнышком лучистым

Он полянку осветил.

Одуванчик жёлтый быстро

Лепесточки распустил.

4. Карандашик в колпачке

На лесной опушке

Красит ёлки, сосны, клёны

И в траве лягушку.

5. Этот красит ручейки

Голубою краской,

Распахнули васильки

Голубые глазки.

6. Он у моря отдыхает,

Он под зонтиком сидит.

Его в гости приглашает

Настоящий синий кит.

7. – До Луны добраться мне бы! –

Карандаш мечтает под окном.

Фиолетовое небо

Нарисует ночью он.

Педагог предлагает игру с мячом. Он называет цвет, кидает кому-то из детей

мяч, ребёнок придумывает и называет, что может быть такого цвета.

Карандаши приготовили для вас интересное задание. Они хотят узнать, кто из вас самый внимательный.

Тучи в небе над опушкой,

Скучно стало, не спеши

Разноцветные предметы

Вынимают Карандаши.

Сразу стало веселей,

Будто снова лето.

Ну – ка, вспоминай скорей,

Что какого цвета.

Картинки с различными изображениями, посмотрите внимательно и скажите, что раскрашено неверно, подберите нужные цвета (цветные прямоугольники).

Зрительная гимнастика
Мы начнём учить цвета,
Приготовьтесь, детвора (моргаем глазами)
Красный цвет – он очень яркий
Помидор и перец сладкий (перемещают взгляд вправо- влево)
Жёлтый – очень тёплый цвет,
Жёлтый – солнца в небе свет (перемещают взгляд вверх - вниз)
Лист зелёный и трава,
Ель зелёная всегда (сильно зажмурить глаза)
Море синее бушует
Волны пенные волнует (широко открыть глаза)
Вот цвета лишь основные –
Их намного больше в мире (закрывать глаза 10-15 сек.)
Ещё одно задание от наших гостей. Перед вами лист, на нём изображены два Карандаша. Назовите их цвета. Справа от Карандашей изображены дом и море. Проследите путь этих двух друзей по дорожке. «Пройти по дорожке» нужно только глазами, без помощи рук (дети выполняют задание, называют, куда идёт синий Карандаш, куда голубой).

Карандаши предлагают поиграть в игру «Какого цвета не стало?»
На доске цветные карточки. Запоминаем их. Карандаши по очереди, будут прятать одну из карточек. Дети закрывают глаза, педагог убирает одну карточку (2-3 карточки).

Вам понравилось играть с волшебными Карандашами?
Давайте мы для них сделаем небольшие подарки. На листах нарисованы разноцветные шары. Каждый возьмёт по одному шару, цветной карандаш такого же цвета, что и шар, нарисует верёвочку к нему и подарит Карандашу. Пора прощаться. Нам было интересно и весело играть в разноцветные игры. Ребята, пригласим Карандашей, пусть к нам заходят в гости.



www.personalkuban.ru



НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»

ГОУ ВО МО «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФГБНУ «ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
И КУЛЬТУРОЛОГИИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"

INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ
УЧАСТНИКА

Балабкина Татьяна Александровна

Тема публикации: *«Использование инновационных технологий в развитии цветовосприятия у детей
старшего дошкольного возраста с амблиопией и косоглазием»*

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»

25-31 марта 2021 г.



А.Ю. Дацко



МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

25–31 марта 2021 г.

INTERNATIONAL
SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

25–31 March 2021

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Краснодар, 2021

Содержание

Н.Н. Аванесова Н.В. Боровик ЧОУ СОШ «Альтернатива», город Краснодар ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	5
С.Г. Аксенова, воспитатель Т.В. Логинова, старший воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 139» СПОРТ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	10
А.А. Алиева, инструктор по физической культуре МБДОУ МО город-курорт Геленджик «Центр развития ребенка — детский сад № 34 «Рябинушка» ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОУ)	12
М.В. Антонова, кандидат экономических наук, доцент, ректор Мордовского государственного педагогического университета имени М.Е. Евсевьева РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТАНОВЛЕНИИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ	14
Г.Г. Бабич МБДОУ «Детский сад № 42» г. Тимашевск СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА — СРЕДСТВАМИ ФОЛЬКЛОРА	16
Т.А. Балабкина, учитель-дефектолог МАДОУ МО город Краснодар «Детский сад «Сказка» ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ	19
О.С. Баязитова МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197» ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	21
У.С. Белецкая Н.Г. Жбанова МАДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребенка — детский центр сад № 182» ART-МАСТЕРСКАЯ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ	23
Г.В. Бойко, воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад № 197» УНИКАЛЬНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	25
М.С. Варданян, заведующий И.И. Барановская, старший воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Центр развития ребенка — детский сад № 231» ОРГАНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПО ПРОФЕССИЯМ И КОМПЕТЕНЦИЯМ НА УРОВНЕ МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ И ПРАКТИК WORLDSKILLS КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА В РАМКАХ КЛУБА «ПУТЬ К УСПЕХУ»	27

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ ЦВЕТОВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АМБЛИОПИЕЙ И КОСОГЛАЗИЕМ

Развитие цветовосприятия у детей дошкольного возраста с нарушением зрения — одна из важных педагогических проблем, требующих решения, как на теоретическом, так и практическом уровне. Актуальность данной проблемы обоснована необходимостью развивать у дошкольников с функциональными нарушениями зрения не только восприятие отдельных цветовых свойств, но и сложных цветовых сочетаний, отношений между группами цветовых тонов и оттенков, так как развитие цветовосприятия — основа восстановления зрительных функций, оно способствует повышению остроты центрального зрения, позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности, построенной с опорой на базовые принципы специальной педагогики и психологии — индивидуализации, развивающего обучения, многофункционального подхода, учета потенциальных возможностей коррекционно-компенсаторного развития.

Почему так важно обращать особое внимание на развитие цветового восприятия детей с нарушением зрения? Потому что, работая в этом направлении, мы научим детей применять цвет в своей деятельности, игре; использовать цвет как сигнал к действию в быту, так как цвет в определенных ситуациях представляет из себя символ; понимать и предсказывать погоду; отличать спелые ягоды и фрукты от неспелых и т.д. Образовательная деятельность направлена на то, чтобы с помощью цвета произошли позитивные изменения в развитии наших детей.

Основной целью нашей работы с детьми с нарушением зрения в данном направлении является развитие и коррекция цветовосприятия.

Для достижения этой цели нами используются инновационные технологии, которые повышают ожидаемые результаты в коррекционно-развивающей работе.

Сформировать и закрепить знания о цветовых свойствах — «окрашенные цвета», «неокрашенные цвета», «цвета спектра», «основные цвета», «промежуточные цвета», «сложные цвета», «светлые и темные тона», «теплые и холодные тона» — помогают интерактивные дидактические игры («В мире цвета», «Цвет и оттенки», «Радуга»). Эти игры значительно повышают интерес детей. Кроме того, использование цифровых технологий позволяет обеспечить условия для индивидуального коррекционного обучения. Используя соответствующие настройки в программе, можно планировать работу с ребенком во времени, учитывать его зрительные и познавательные возможности при выборе заданий и их выполнении.

Нами применяется квест-технология для совершенствования знаний о системе цветовых эталонов. Квесты — «Похитители красок», «Путешествие на остров Радужных Фантазий», «Разноцветные моря» помогли попасть детям в волшебный мир цвета и подарили им бурю эмоций.

Развивать навыки обследования цветных предметных изображений, цветовых сочетаний, тонкие зрительные дифференцировки при восприятии разных цветовых оттенков, аналитическое восприятие цвета позволяет ЛЕГО-конструирование. Игра с цветом — важная составляющая любого строительства. Создавая лего-мир с разноцветными городами, которые раскрашены всеми цветами радуги, с домами, башнями, мостами и парками, дети усваивают сенсорные и пространственные понятия, учатся правильно чередовать цвет в своих постройках и анализировать цветные схемы.

Решение проблемных ситуаций, экспериментальная деятельность («Цветные капли», «Радуга на листе», «Цветной лед», «Краски из овощей») открывают возможность каждому ребенку почувствовать себя волшебником.

Технологии музыкального воздействия, гимнастика (зрительная и дыхательная, пальчиковая), биоэнергопластика «погружают» в мир красок, звуков, запахов.

Развивающие компьютерные программы «Семицветик», «Цветок», представленные играми и игровыми заданиями в мультимедийном варианте, не только развивают цветовосприятие, но и дополнительно стимулируют работу глаз.

Известно влияние зрительных нарушений на эмоционально-волевую сферу детей. У дошкольников с амблиопией и косоглазием возникает чувство психологического дискомфорта. Это связано с применением окклюзии. У детей могут возникать устойчивые негативные эмоциональные состояния. Для их преодоления нами успешно практикуется арттерапия. И одним из ее значимых направлений является цветотерапия. Вместе с детьми «зажигаем» радугу из лент, ткани. Фантазируем и превращаем красочное

УДК 373.2
ББК 74.100
Р 31

- Р 31 «СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ» международная научно-практическая конференция (2021, г. Сочи). Материалы международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», 25–31 марта 2021 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2021. — 172 с.

ISBN 978-5-6046075-0-3

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**
25–31 марта 2021 г.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**
25-31 March 2021

Подписано в печать 11.03.2021 г.

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-0-3



ISBN 978-5-6046075-0-3

© НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2021

ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

ЛОГОПЕД

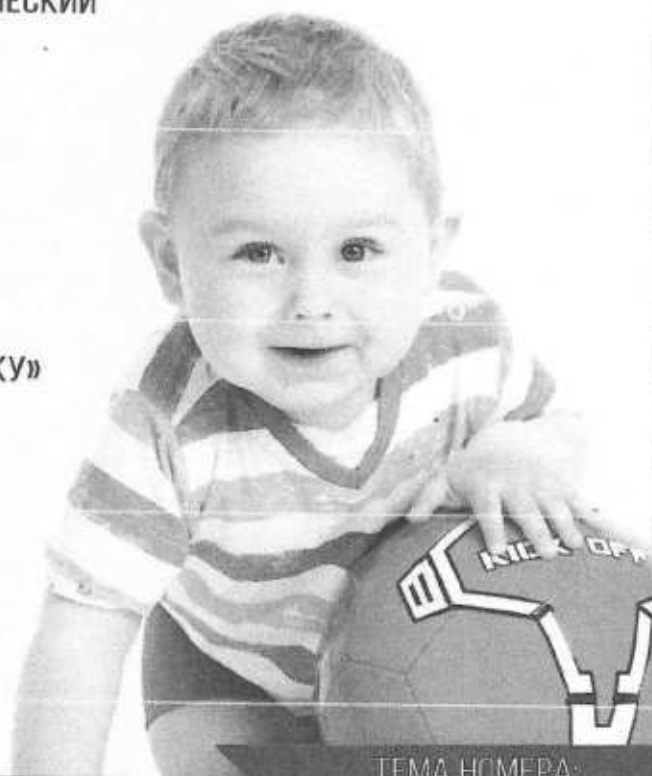
№9/2022

«ЗДРАВСТВУЙ, КРОХА!»
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ
КОММУНИКАЦИЯ

«ЭКСПЕДИЦИЯ В АРКТИКУ»
ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

РАБОТАЕМ ВМЕСТЕ:
СПЕЦИАЛИСТЫ
И РОДИТЕЛИ



ТЕМА НОМЕРА:

**РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЕ:
СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА РАЗВИТИЯ**



SPERA-PODPISKA.RU

ЛОГОПЕД

№ 9/2022

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-пресс» — 82686; 18036 (в комплекте)
 «Почта России» — П2980; П3013 (в комплекте)



Тема номера

Речь и движение: слагаемые успеха развития

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Через движение развиваем речь5

ГОСТИ НОМЕРА

Базаров А.В., Аваков А.Р., Базарова Н.Н., Смолий Е.С.
 Речь и движение: слагаемые успеха развития особого ребенка6

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Назарова О.С., Лукичева Н.А. Модель организации наставничества
 учителя-логопеда и молодого специалиста дошкольной
 образовательной организации18

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Полякова Н.В. Альтернативная коммуникация с помощью карточек
 PECS для детей с расстройством аутистического спектра23

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Филиппова В.В., Кононова А.С. Особенности образа тела у детей
 с тяжелыми множественными нарушениями развития28

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Данилова Л.В. Проект по организации психолого-педагогической
 деятельности «Здравствуй, Кроха!»31

Ермолина Т.Н., Кузенкова О.М. Преемственность дошкольного
 и начального общего образования в реализации
 инклюзивного подхода40

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Балабкина Т.А. Путешествие в город Радужных Фантазий.
 Занятие для детей 5—6 лет с амблиопией и косоглазием48

В следующем номере

- Фрекен Бок в гостях у ребят. Логопедический досуг для детей 6—7 лет.
- Логопедические технологии в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.
- Авторская дидактическая игра «Кубик Рубик» для детей с речевыми нарушениями.
- Индивидуальное занятие на автоматизацию звука [л] с ребенком 5—6 лет с ОНР.

Уважаемые подписчики!

Вы можете заказать предыдущие номера журнала «Логопед», книги серии «Библиотека Логопеда», учебно-игровые комплекты и другую продукцию по логопедии, а также электронный архив журнала «Логопед» в нашем интернет-магазине www.sfera-book.ru.

Л

**«Логопед»
2022, № 9 (167)**

**Научно-методический журнал
ISSN 2218-5089**

Журнал издается с 2004 г.

Выходит 10 раз в год с приложениями
с февраля по июнь, с августа по декабрь

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор С.Ю. Танцора

Выпускающий редактор Е.А. Кузнецова

Литературный редактор Д.В. Пронин

Оформление, макет Т.Н. Полозовой

Дизайнер обложки М.Д. Котова

Корректоры Л.Б. Успенская, И.В. Воробьева

Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов. Ответственность

за достоверность публикуемых
материалов несут авторы.

Редакция не возвращает и не рецензирует
присланные материалы.

При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Логопед» обязательна.

Учредитель

ООО «ТЦ Сфера»

Журнал зарегистрирован в Комитете РФ
по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство ПИ № 77-15771
от 30 июня 2003 г.

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — 82686, 18036 (в комплекте),
«Почта России» — П3013 (в комплекте).

Адрес редакции: 129226, Москва,
ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.
Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00.

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru; www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел:

Тел. (495) 656-75-05, 656-72-05.
Номер подписан в печать 31.10.22.

Формат 60×90^{1/2} мм. Усл. печ. л. 7,0.
Тираж 1300 экз. Заказ № 5502.

© Журнал «Логопед», 2022

© Т.В. Цветкова, 2022

© ООО «ТЦ Сфера», 2022

Отпечатано ООО «Принт-М»
142300, Московская область,
г. Чехов, ул. Полиграфистов, дом 1



4 607 08 1446 2511 4 0140

Путешествие в город Радужных Фантазий

Занятие для детей 5—6 лет
с амблиопией и косоглазием

Балабкина Т.А.,
учитель-дефектолог МАДОУ ЦРР — д/с № 189,
г. Краснодар

Аннотация. В статье приведен алгоритм авторского занятия для детей с нарушением зрения (косоглазием и амблиопией), направленного на развитие зрительного восприятия, пространственных представлений.

Ключевые слова. Нарушение зрения (косоглазие, амблиопия), зрительное восприятие, пространственные представления.

Предлагаем вашему вниманию занятие для детей среднего дошкольного возраста с ОВЗ.

Цель: создание условий для развития и коррекции зрительного восприятия, ориентировки в микропространстве детей с нарушением зрения.

Задачи

Обучающие:

- научить читать план, отображать увиденное в речи, используя пространственные термины;
- получать информацию об окружающем мире с помощью разных анализаторов;
- закреплять знания о цветах спектра, последовательности их расположения.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие цвета, пространственные представления, зрительное внимание, память, воображение;
- зрительно-моторную координацию, прослеживающую функцию глаз;



- активизировать мыслительные процессы;
- формировать навыки и умения связного речевого высказывания;
- развивать творческие способности детей.

Воспитательная: воспитывать умение слушать, выполнять учебную задачу самостоятельно.

Предварительная работа: чтение рассказа И.С. Соколова-Микитова «Радуга», В. Цаплиной «Солнечная сказка про цвета и краски»; слушание аудиозаписи с Чевостиком «Разгадка секрета радуги».

Оборудование: подставки (для работы детей со сходящимся косоглазием), лазерная указка, аудиозаписи (шум океана, крик чаек, обращение гнома), цветные колпачки, пипетка, баночка с водой, повязка на глаза, апельсин, морковь, абрикос, перец, яблоко, груша, перо лука, огурец, карандаш, перо, бант, мяч, металлофон, карточки для игры «Фиолетовые небылицы», маркер, план-схема с условными знаками, игровые поля «Мини-Ларчик» и «Коврограф Ларчик» В.В. Воскобовича (план города), комплекты «Гномы» и «Разноцветные веревочки» (на каждого ребенка), графический тренажер «Игровизор», «Геоконт “Малыш”», схемы цветка, Квадрат Воскобовича четырехцветный,

схемы лодочки, палочка с лентами семи цветов.

I. Вводная часть

Коммуникативная игра
«Комплимент другу»

Педагог. Посмотрите в глаза соседу и скажите несколько добрых слов, за что-то похвалите. Принимающий комплимент кивает головой и отвечает: «Спасибо, мне очень приятно».

Упражнение «Мой любимый цвет»

Педагог. Ребята, предлагаю взяться за руки, закрыть глаза и представить свой любимый цвет, назвать его.

Отгадайте мою загадку:

Крохотные человечки,
В разноцветных колпачках,
К нам из сказки приходили,
Играм умным научили,
Радугу нам подарили.

Дети отгадывают.

Молодцы, вспомнили, к нам приходили гномы. Сегодня я получила от них приглашение в гости, послушайте.

Звучит аудиозапись: «Ребята, нам очень понравилось у вас в детском саду, спасибо за рисунки, которые вы нам прислали, и хотим пригласить теперь вас к нам в гости, в город Радужных Фантазий».

Я предлагаю отправиться в далекое сказочное путешествие.

II. Основная часть

Педагог. Как мы туда можем попасть?

Дети отвечают.

У меня есть волшебные цветные колпачки. Если их надеть, сказать волшебные слова, можно стать совсем крошечными и переместиться куда захотим.

Назовите цвет своего колпачка. Теперь наденем их, становимся все меньше и меньше (приседаем), прижимаем колени к груди, руки к телу. Представьте, что вы стали такими крошечными, что можете уместиться в спичечном коробке.

Волшебные слова:

Здравствуй, волшебная страна,
Что отсюда не видна,
Пусть свершится чудо,
Приди к нам ниоткуда.

Слышен звук металлофона.

Вот мы и на месте, в городе Радужных Фантазий. А где же гномы? И раду, про которую они рассказывали, я не вижу. Только разноцветные веревочки семи цветов. Как вы думаете, за чем гномы нам их приготовили?

Дети отвечают.

Давайте выложим из этих цветных веревочек раду, каждый

свою, обязательно сохраняя цветовую последовательность.

Дети выкладывают на игровом поле «МиниЛарчику» по памяти.

Проверяем правильность расположения цветов в вашей радуге.

Радуга — ворота в волшебный город гномов. Подходим к игровому полю «Коврографа Ларчик». Вот и наши старые друзья — гномы. Вы помните их имена?

Дети отвечают.

Кохле, Охле, Желе, Зеле, Геле, Селе, Фи ждут нас.

А это что такое? Похоже на план города с улицами и домами (на коврографе). Попробуем на нем найти дом каждого гнома. А поможет нам схема пути с условными знаками, стрелками и цветными квадратами.

Начнем наш путь. Двигаемся по улице направо, это улица Красных Маков. Кто живет на ней? (Прикрепляет фигурку гнома.) Кохле очень любит цветы. вспомните названия красных цветов?

Дети отвечают.

Предлагаю сделать для Кохле сюрприз, выложим и подарим ему цветы. (Выкладывает по схеме цветков — «Геоконт “Малыш”».)

На соседней улице (прослеживаем по плану-схеме) Оранжевого Настроения стоит дом Охле. (Прикрепляет гнома.) Он предлагает нам поиграть: узнать с помощью пальцев, что это такое?

Дети. Апельсин, морковь, абрикос, перец, перо, карандаш, мяч, бант.

Педагог. Все, что мы угадали, оранжевого цвета — яркого, веселого, радостного.

По стрелкам на схеме мы добрались до домика Желе на улице Солнечных Зайчиков. Здесь живут настоящие Солнечные Зайчики, которые могут прыгать по стенам, потолку и полу. Поиграем с ними?

Зрительная гимнастика

Педагог. Следим глазами, не поворачивая головы, за Солнечным Зайчиком (лучом лазерной указки). Моргаем, закрываем глаза (20 с), открываем.

Теперь мы поворачиваем налево, и вот — улица Зеленая и дом Зеле. (Прикрепляет гнома.)

Речедвигательное упражнение «Зеленый дом»

На горе мы видим дом,

Дети кистями рук складывают «крышу».

Все зеленое кругом:

Описывают руками круг.

Зеленые фрукты на ветках висят,

Поднимают руки.

Зеленые птицы куда-то летят,

Взмахивают руками.

Зеленый кузнечик играет
в траве

Имитируют игру на скрипке.

Зеленую песенку мне и тебе.

Приставляют ладонь к правому уху, прислушиваются.

У Зеле большой сад и огород. Он очень любит зеленые овощи и фрукты. А какие? Это пока секрет.

Попробуем угадать их только по запаху (яблоко, груша, огурец, перец, перо лука).

По стрелкам вернемся назад и повернем направо, на улицу Голубой Мечты, где живет мечтатель Геле. (Прикрепляет гнома.)

Послушайте и догадайтесь, о чем он мечтает?

Звучит аудиозапись шума океана, криков чаек.

Геле хочет отправиться в путешествие. Давайте осуществим его мечту. А поможет нам в этом «Волшебный квадрат» и «волшебная вода» (вода окрашена в голубой цвет).

Закройте глаза, вытяните руку вперед ладонью вверх. Каждому из вас маленькая капелька волшебной воды упадет на ладошку (капает из пипетки), и мы превратимся в мастеров и масте-

рим для Геле лодочки (Квадрат Воскобовича четырехцветный, схемы).

От домика Геле идем прямо, сворачиваем налево, на схеме синий квадрат, значит мы попали на улицу Синей Птицы в гости к Селе. (*Прикрепляет гнома.*)

У него живет сказочная Синяя Птица, она приносит счастье и радость всем живущим в городе. Пусть у каждого из нас будет своя птица, которая принесет удачу (графический диктант «Летающая птица», графический тренажер «Игровизор»).

Графический диктант

Отступить три клетки слева, восемь — сверху, ставим точку и начинаем рисовать. Одна клетка вправо, одна — вверх, три — вправо, две — вверх, одна — вправо, одна — вверх, две — вправо, одна — вверх, три — вправо, две — вниз, две — влево, одна — вниз, одна — влево, одна — вниз, пять — вправо, одна — вниз, три — влево, одна — вниз, девять — влево, одна — вверх.

Педагог. Мы пришли к домику Фи (*прикрепляет гнома*) на улицу Фиолетовых Чудес.

Игра «Фиолетовые небывлицы»

Педагог. Предлагаю выбрать карточки, на которых нарисованы различные предметы, расте-

ния, животные, птицы, явления природы, придумать смешную историю, как однажды предмет, объект, изображенный у них на карточке, стал фиолетовым.

Мы в волшебном городе, и сейчас будут происходить настоящие чудеса. Со мной, по большому секрету, поделился ими Фи. Не верите? Тогда смотрите внимательно. Что можно сказать про воду в банке? Какая она?

Дети. Чистая, прозрачная.

Педагог. Произнесу волшебные слова: один, два, три, четыре, пять — превращение начать! Какой стала вода?

Дети. Фиолетовой (крышка с внутренней стороны покрашена фиолетовой краской). Чудеса!

Наши друзья гномы приготовили для нас подарок. Обращаю внимание на палочку, украшенную цветными лентами. Это волшебная палочка поможет нам вернуться в детский сад.

III. Заключительная часть

Педагог. Мы прощаемся с гномами. У гномов чудесный город.

Чудеса продолжают.

Надеваем колпачки.

Интересно мы играли, рисовали, танцевали,

А теперь прощаемся, в группу возвращаемся.

Дети закрывают глаза, звучит металлофон.

Понравилось наше путешествие?

Дети отвечают.

Посмотрите на цветные ленты, что они напоминают?

Дети. Радугу.

Педагог. Делаю дугообразный взмах рукой, будто рисую радугу. Предлагаю поиграть с радугой. Выбрать ленту любого цвета, посмотреть сквозь нее. Рассказать, какого цвета стало все вокруг.

Логопедическое занятие «Что такое звук?» для детей с ОНР 5–6 лет

Бижова О.А.,
учитель-логопед МБДОУ д/с № 8,
г. Новочеркасск Ростовской обл.

Аннотация. В статье представлено занятие, проводимое с группой детей старшего дошкольного возраста, которые знакомятся с понятием «звук», окружающими звуками. У дошкольников формируется умение кодировать свой ответ, психические процессы.

Ключевые слова. Дети с ОНР (общее недоразвитие речи), звук, речевое развитие, поисковая деятельность, эксперимент.

Согласно ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает в себя:

- развитие звуковой культуры речи, фонематического слуха;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.

Цель: создание условий для развития речевой активности старших дошкольников посредством использования поисково-исследовательской деятельности.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ
О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201505300

Документ о квалификации

Регистрационный номер

14201-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

13.06.2023

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Балабкина
Татьяна
Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной образовательной
программы дошкольного образования
в дошкольных образовательных организациях»**

с 29.05.2023 г. по 13.06.2023 г.

в объеме

72 часа



Руководитель
Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201626189

Документ о квалификации

Регистрационный номер

16181-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

04.03.2024

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Балабкина
Татьяна
Александровна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Особенности внедрения федеральной адаптированной
образовательной программы дошкольного образования
для обучающихся с ОВЗ и инвалидов (ФАОП ДО):
требования к организации образовательного процесса»**

с 19.02.2024 г. по 04.03.2024 г.
в объёме

72 часа



Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Д.Р. Могильная