

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 169»
350062, г. Краснодар, ул. им. Атарбекова, 36, тел. 226-58-35**

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

«Забавные крышечки»

как средство развития речи

у детей с ТНР 5-7 лет»



**Автор: Кононенко Светлана Владимировна,
учитель-логопед**

Введение

«Ребёнок — не сосуд, который нужно наполнить, а огонь, который нужно зажечь».

Жан Пиаже

В основе эффективного обучения и воспитания лежит прежде всего интерес ребёнка к предмету изучения. Однако, в стремительно меняющемся мире, полном ярких гаджетов и игрушек, современных детей очень трудно чем-то удивить. Часто пособия с картинками не вызывают большого эмоционального отклика у дошкольников. В исследованиях отечественных и зарубежных специалистов, которые были посвящены проблемам коррекции и развития речи детей с тяжёлыми нарушениями речи, всегда уделяется много внимания вопросам объема, вида и качества речевых навыков, умений, знаний, которые должны быть усвоены данной категорией детей. Но такой важнейший компонент деятельности, как мотивация оказался вне внимания специалистов. А.Н. Леонтьев писал, что «формирование личности человека находит свое психологическое выражение в развитии ее мотивационной сферы; развитие ребенка характеризуется с психологической стороны, прежде всего, изменением мотивов его деятельности».

Дети с тяжёлыми нарушениями речи часто характеризуются замедленным созреванием эмоционально-волевой сферы. Им свойственна пониженная наблюдательность, неуверенность в себе, сниженная мотивация, негативизм, повышенная раздражительность, трудности в общении с окружающими, со своими сверстниками, саморегуляция и самоконтроль. Одно из важнейших личностных качеств для успешного освоения нового – познавательная активность, стремление к новизне. При нормативном развитии это качество является физиологической потребностью. Оно же рассматривается и как волевая характеристика поведения человека. Познавательная активность в коммуникации ребёнка проявляется в умении формулировать и задавать вопросы взрослым и сверстникам с учётом норм социума. Ребёнок должен ориентироваться во взаимодействии: где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать беседу по теме.

Многие годы работы с дошкольниками я собираю игры и пособия, вызывающие у детей наибольший интерес, способные стимулировать познавательную активность и инициативность. Они позволяют малышу погрузиться в мир фантазии и творчества, пробудить интерес к окружающему миру, объединяют в себе разнообразные игровые функции и возможности, что делает их уникальными. Одним из таких многофункциональных пособий, которое я активно применяю в своём профессиональном творчестве, хочу поделиться. Данный материал представляет собой интеграцию экологических идей и способов речевого развития и коррекции у старших дошкольников с ТНР.

Актуальность

Одной из проблем современного общества является замена живой коммуникации людей зависимостью от компьютера, телефона. Нехватка общения родителей со своим ребёнком, игнорирование речевых трудностей увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Особую сложность представляет развитие связной речи у детей с ТНР, когда детям бывает трудно не только связно и последовательно рассказывать, но и грамматически верно оформить своих высказывания. Учитель-логопед должен помочь ребёнку восполнить нехватку речевых средств, преодолеть трудности планирования монолога. Поэтому эта проблема представляется для меня сегодня актуальной.

У детей с тяжёлыми нарушениями речи мы отмечаем:

- односложную, диалогически бедную, состоящую лишь из простых предложений, речь;
- плохую дикцию;
- неспособность грамматически верно построить предложение, сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ;
- неумение использовать выразительные средства речи - интонации, регулирование громкости голоса, темпа речи.

Большинство детей с ТНР кроме речевого нарушения имеют проблемы в эмоционально-волевой сфере: повышенная утомляемость, которая сочетается со чрезмерной возбудимостью; неусидчивость, вспыльчивость, обидчивость. Это приводит к сужению круга общения, возникает замкнутость, безынициативность, стеснительности. Всё выше перечисленное влечёт особенности речевого поведения -

неумение налаживать беседу, нежелание поддерживать разговор, отвечать, выражать своё мнение, и в результате, отсутствие или очень низкий уровень речевой активности. Таким образом, проблема речевой инициативности у детей, имеющими ТНР является наиболее актуальной, а коррекционная работа по её развитию выступает как одно из обязательных условий эффективности обучения и воспитания детей данной категории.

Новизна данной разработки состоит в усовершенствовании существующей практики коррекции речевого развития детей с ТНР через введение разнообразных игровых приемов посредством многофункционального дидактического пособия «Забавные крышечки». Данные игровые технологии способствуют развитию речи у детей 5-7 лет, умению выражать свои мысли, желания, проявлять инициативу в общении, задавать вопросы, правильно выстраивать свой ответ, делать умозаключения.

Практическая значимость методической разработки заключается в систематизации дидактического, игрового и наглядного материала, позволяющего адаптировать и развивать навыки коммуникации у дошкольников с ОВЗ. А также позволяет педагогу творчески подходить к выбору коррекционных методик, наиболее гармонично сочетать их, подбирать эффективные методы и приемы для коррекции речевых нарушений. Материалы методической разработки могут быть использованы учителями - логопедами и воспитателями ДОО в группах детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Основная часть

Цель многофункционального дидактического пособия «Забавные крышечки» - создание условий для развития и коррекции речи старших дошкольников с ТНР - звукопроизношения, фонематического восприятия, связной речи, и других компонентов речи. Пособие способствует развитию детской речевой инициативы как в общении друг с другом, так и во взаимодействии с взрослыми, закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

В соответствии с требованиями Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного учреждения, одним из важных ориентиров является хорошее владение ребёнком устной речью. Современное общество также делает проблему развития речевой активности актуальной. Это связано с возросшим

количеством детей с речевыми нарушениями, и также с отсутствием общения взрослых с детьми из-за занятости родителей, их некомпетентности в вопросах воспитания.

Идея о создании данного пособия возникла в связи с участием нашей группы в краевой акции «Эколята за чистоту Кубани» в составе отряда «Зелёный дозор». Ребята сами натолкнули меня на мысль об использовании пластиковых крышечек в своей коррекционной работе. Дети были увлечены идеей вторичного использования пластика с целью сохранения экологии. Ребята были очень рады, что могут одновременно принести пользу природе и создать новую, интересную игру. Как же можно увязать речь и пластиковые крышечки? Оказалось, простые пластиковые крышки могут стать настоящим сокровищем для использования в работе с детьми. Это доступный и удобный материал разных цветов, подходящего для работы с детьми размера. Они также удобны при хранении и доступны для санитарно-гигиенической обработки. Но главное их предназначение – это множество доступных и полезных игр, которые педагог может сам изобретать и использовать в игровой и коррекционной деятельности. Таким образом, мною были созданы многофункциональное дидактическое пособие «Забавные крышечки».

Использование данного методического пособия в коррекционном процессе с детьми старшего возраста с ТНР позволяет учителю-логопеду эффективно решать следующие задачи:

1. Развивать артикуляционный праксис
2. Развивать мелкую моторику, упражнять в последовательной смене тонуса мускулатуры рук ребенка
3. Активизировать словарный запас, упражнять в употреблении предлогов, наречий, прилагательных, глаголов
4. Развивать связную, фразовую речь, эмоциональную лексику
5. Автоматизировать и дифференцировать поставленные звуки
6. Упражнять в ориентировке на плоскости
7. Упражнять в звукобуквенном разборе слова
8. Развивать образное мышление, зрительное внимание, память
9. Проявлять интерес к игре, развивать словотворчество.
10. Создавать благоприятные условия для стимулирования речи ребёнка.

Дидактическое пособие «Забавные крышечки» применимо при различных формах организации коррекционной работы с детьми - подгрупповые, индивидуальные, работа в парах, самостоятельная деятельность. Каждый элемент пособия может быть использован как самостоятельно, так и в сочетании с другими, по усмотрению педагога в зависимости от сюжета занятия и педагогической цели. Вариации заданий не имеют предела. Пособие постоянно может пополняться новыми элементами. Пособие предназначено для работы с детьми 5-7 лет.

Использование нетрадиционного пособия «Забавные крышечки» позволяет значительно повысить речевую активность у детей с ТНР. Игровые обучающие ситуации с данным материалом позволяют успешно решать речевые задачи и значительно повышают речевую активность, так как, прежде всего, это игры-общение. Дети наблюдают за игровыми действиями, разыгранными педагогом. Мы используем это в работе с детьми, имеющими тяжёлый речевой диагноз, на начальном этапе коррекционного обучения. Дети не только слушают и наблюдают, но и выполняют игровые действия, связывая их в сюжет; активно общаются, учатся регулировать взаимоотношения в рамках игрового взаимодействия.

Игры и упражнения при вызывании звуков, звукоподражаний, работе над слоговой структурой слов строятся на визуально-ритмических рядах, слоговых цепочках, ритмах, проговаривании слов различной слоговой структуры, формировании простой фразы – все эти задачи решаются с применением многофункционального дидактического пособия «Забавные крышечки». В связи со сложностью речевого дефекта, детям необходимо разнообразное изображения предметов, из разных материалов, чтобы игра давала различные сенсорные ощущения, развивала тактильность.



«Забавные крышечки» направлены на создание ситуации успеха, формирование у детей уверенности в собственных силах и речевой активности. Помогая персонажам, обыгрывая ситуации, взаимодействуя, имея возможности взять, потрогать, переставить, подержать крышечку, составить из крышечек разнообразные постройки, вызывают у ребёнка восхищение, желание непременно участвовать в игре, создают условия для речевой активности детей. Данные игры и упражнения сочетают конструктивные и познавательные задания, поэтому направлены на решение комплекса педагогических задач, присоединяя принцип интеграции. Такой подход позволяет длительно удерживать внимание детей, поддерживает живой интерес к деятельности и соответственно удаётся реализовать больше задач. Например, при формировании слов различной слоговой структуры по А.К. Марковой, для стимулирования проговаривания простой фразы, создаем игровую ситуацию «Семья в магазине». Ребёнок выбирает героев (папу, маму, бабушку, дедушку, брата, сестру) и соотносит, кто какую покупку совершил. Самостоятельно переворачивает крышечки, видит на них изображение, и произносит либо односложно, либо фразой кто и что купил.

Дидактическое пособие «Забавные крышечки» активно используется нами для развития артикуляционного праксиса и постановке звуков. Помогает при выработке полноценных правильных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умении объединить простые движения в сложные, которые необходимые для правильного произнесения звуков.



Данные упражнения являются основой формирования звукопроизношения, часто утомительны для детей. Но применяя данное пособие, отмечаем, что дети с большим интересом выполняют все упражнения. Комплектация пособия позволяет внести элемент игры в содержание коррекционной работы, определять уровень сложности задания в соответствии с индивидуальным уровнем развития, имеющимся сенсорным опытом. Например, при постановке звука [Ш], показывая камешек с персонажем Змейка, можно предложить ребенку произнести звук [Ш] так, как шипит Змея, обратить его внимание на то, что при образовании звука [Ш] кончик языка упирается в верхние зубы, губы «окошком», выдыхаемая струя воздуха тёплая. Работа проводится перед зеркалом. Учитель-логопед показывает и произносит образец, ребёнок повторяет. Затем взрослый предлагает ребенку произносить звук [Ш] долго и коротко. Вдох через нос, выдох через рот. Во время коррекционного упражнения камешек с персонажем Змейка ребенок держит в руках, либо перед собой. Ещё вариант игры, когда ребёнок ищет в коробке с сенсорным материалом крышечки, и доставая их оттуда, произносит звук [Ш].

«Забавные крышечки» используем как атрибут для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Использование данного пособия позволяет поддерживать интерес, эмоционально настроить ребёнка на закреплении звука в самостоятельной речи, то есть применяется как элемент занимательности.



Индивидуальные занятия по формированию правильного звукопроизношения проходят более интересно, познавательно, увлекательно для детей, когда используем сенсорный материал в виде крышечек. Поставленный звук очень хрупкий, так как у ребенка сложилась стойкая привычка дефектного произношения. Многократное повторение с использованием «Забавных крышечек» не утомляет детей, а стимулирует к красивой речи. Активная двигательная деятельность, является предпосылкой для активной речевой деятельности. Поэтому важно её правильно организовать в течение занятия: дети могут сидеть за столами, стоять, сидеть на полу или даже лёжа на ковре. Ребёнку даётся выбор действия с крышечками – перебирать, раскладывать, отдавать, пересыпать, соотносить. Но цель данных заданий задаёт учитель-логопед. Например, при автоматизации звука [Р] ребёнку объясняют, что Тигрёнок только-только научился рычать. А слоги и слова произносить правильно он не умеет. Помоги научить его. Малыш берёт крышечку с изображением Тигра, подносит к крышечкам с артикуляцией гласного, и проговаривает слоги. Затем помогает Тигру разложить предметы по домикам, согласно картинкам с артикуляцией.

Игры на развитие активного и пассивного словаря с крышечками основаны на новизне, вызывают у детей положительные эмоции и живой интерес к предстоящей деятельности. На мотивационном этапе мы используем игровые ситуации – «сюрпризы», которые необходимо использовать на каждом занятии. Они очень эффективны для повышения речевой активности. Детям нравится, прежде всего, то, что вызывает восхищение, удивление, радость и предвкушение чего-то интересного.



Например, магические «слова» («тап-топ-туп»), и коробочка откроется. Либо магические действия (закрыть глаза, потрогать, похлопать, перевернуть камешек), и герой нашего занятия получит от ребёнка «подарок». Также используем пособие «Забавные крышечки» в игровых ситуациях проблемно-эвристического характера. Так помогаем детям определиться с целью игры и

способами её достижения, например, «Кто поможет герою?», «Что возьмет мама в поездку?» В контексте ситуации используется заранее подобранный речевой материал – короткие стихи, загадки, чистоговорки по теме сюжета.

Игры на развитие лексико-грамматических категорий языка с применением многофункционального пособия «Забавные крышечки» успешно активизируют речь, побуждая словами или наглядными действиями вступить в обсуждение, высказаться. Например, игровое упражнение «Пройди дорожку». Учитель-логопед просит ребёнка помочь «донести» предмет к машине. Ребёнок выбирает крышечку с любым изображением, и «проходит» дорожку к машине, вместе с предметом, правильно изменяя слово по падежам. Если не будет ни одной ошибки, то багажник машины будет полным. В случае не верного произнесения окончания слова, водитель «теряет» данный груз.

Пособие «Забавные крышечки» часто используется нами для формирования грамматически правильно оформленного предложений, развития связной речи.



При формировании умения составлять предложения, описывать предметы, пересказывать рассказы, мы уделяем много времени практическому усвоению - по образцу, с использованием наглядной опоры. Это вызывает эмоциональный отклик у детей, значительно повышает интерес к занятиям. Технология наглядного моделирования направлена на облегчение запоминания у детей путём

образования дополнительных ассоциаций, развитие речемыслительной деятельности. Использование плана, схемы, для составления предложений, рассказов, пересказов, заучивания стихов увеличивает объём памяти, повышает речевую активность. Например, игровое задание «Мальчик лепит снеговика» для формирования грамматически оформленного предложения. Логопед просит помочь мальчику слепить снеговика. Производить действия надо строго в определённой последовательности.

Сначала строим нижнюю часть, затем среднюю, после – голову. Скажи, чего не хватает снеговика? Ребёнок отвечает полным предложением, предварительно выложив его структуру перед собой.

На логопедических занятиях использую многофункциональные игровые методы, приёмы, которые способствуют формированию звукобуквенного анализа и синтеза, развивают познавательную активность, стимулируют интерес детей, формируют зрительно-моторную координацию. Стимулированию к работе является данное пособие. По мере того, как развёртываются действия по сюжету, дети постигают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». При этом они играют!

Например, дидактическая игра «Найди букве свою картинку». Ребёнку предлагается достать из коробки крышечку с изображением предмета, и положить его под той гласной, которую он слышит в этом слове.





Прогнозируемый результат применения многофункционального дидактического пособия «Забавные крышечки»:

- включение в речь детей-дошкольников с ТНР языковых средств построения связных высказываний;
- обеспечение условий для поддержки детской инициативы в речевом развитии детей с ОНР, посредством многофункционального пособия;
- развитие и поддержание у детей речевой и познавательной активности в процессе коррекционной работы

Таким образом, дидактическое пособие «Забавные крышечки» отличается системностью, логичностью, последовательностью. Использование данного дидактического пособия как стимульный материал возможно при коррекции всех компонентов речи, способствует установлению контакта между детьми и педагогом, развивает способность к самостоятельной игре. Данный материал подается эмоционально, наглядно, доступно, обосновано, методически грамотно, вовлекает ребенка в коррекционный процесс. Эффективность и целесообразность применения пособия «Забавные крышечки» доказана мотивацией к обучению, успешным овладением детьми программным материалом, повышением речевой активности. Положительные результаты апробации данного пособия позволяют рекомендовать его к использованию как средство стимулирования высказываний у детей с ТНР 4-7 лет.

Литература:

1. Ажермачева, З.Н., Мёдова, Н.А. Подходы к изучению устойчивой мотивации на логопедических занятиях у детей с тяжёлыми нарушениями речи// Томск: Вестник ТГПУ, 2017, 157 с.
2. Белянин В. П. Экспериментальное исследование психолингвистических закономерностей смыслового восприятия текста: дис. ... канд. филол. наук. М., 1983. 296 с.
3. Визель Т.Г. Дифференциальная диагностика тяжелых нарушений речи и поведения на основе МАР - метода – Саратов /Сборник научных статей, 2017;
4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб ООО: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б. Логопедия основы теории и практики . Система логопедического воздействия - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2017.
6. Колесникова Е.В. 500 игр для коррекционно-развивающего обучения детей 3-7 лет – М.: «Издательство «Ювента», 2008.
7. Леонтьев А.Н. Развитие мотивов учебной деятельности ребенка // Леонтьев А.Н. Психологические основы развития и обучения / Под ред. Д.А. Леонтьева, А.А. Леонтьева.- М, Смысл, 2009. С. 163-186 Личность. М, Политиздат, 1975 , с. 175.
8. Логопедия. Теория и практика / (под ред. д.п.н. профессора Т.Б.Филочевой) - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2017.
9. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников - СПб ООО: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015.
10. Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников – СПб ООО: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2017.
11. Ткаченко Т.А. Логопедические упражнения - М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2018.
12. Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: Системный метод устранения нарушений. - М.: НКЦ, 2017.

Дидактическое пособие
«Забавные крышечки». Картотека игр

Игры на формирование правильного звукопроизношения, дифференциации звуков

«Прогулка»

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звуков, развитие умения ориентироваться на плоскости, профилактика оптико-пространственных нарушений.

Оборудование: крышечки с изображением звукового персонажа выбираются педагогом в зависимости от постановки конкретного звука ([С] - Насос, [Ш] – Змейка и т.д.).

Инструкция: логопед объясняет ребенку, что герой отправляется на прогулку. Ему необходимо помочь выполнить разные игровые задания (например, перепрыгнуть через реку, собрать «цветочки» и т.д.). Ребенок выполняет точные артикуляционные движения, выполняя игровые действия с крышечкой. В упрощенном варианте ребенок может просто накладывать крышечки на образец.

«Весёлая песня»

Цель: уточнить артикуляцию и произношение звука; формировать правильную, целенаправленную воздушную струю.

Оборудование: крышечка с изображением звукового персонажа выбирается педагогом в зависимости от постановки конкретного звука.

Инструкция: показать и предложить ребенку произнести слог так, как его произносит персонаж, выделяя звук, следить за положением губ и языка. Ребенок выполняет точные артикуляционные движения, выполняя игровые действия с крышечкой. Повторять 1-3 раза каждый слог.

"Крестики - нолики"

Цель: уточнить артикуляцию и произношение звука; дифференциация звуков

Оборудование: крышечки с изображением звуковых персонажей

Инструкция: играем как обычные «Крестики – нолики», только крышечками с

дифференцируемыми звуками.

«Лесенка»

Цель: уточнить артикуляцию и произношение звука; дифференциация 2 звуков

Оборудование: крышечка с изображением звукового персонажа выбирается педагогом, крышечки-ротика.

Инструкция: показать и предложить ребенку произнести слоги с дифференцируемыми звуками поочередно, выстраивая лестницу. Сначала малыш раскладывает крышечки-ротика, с изображением артикуляции гласных звуков. Затем ребенок выкладывает двумя руками «лестницу»: например, звук [С] насос - левой рукой, звук [З] комарик - правой рукой.

Игры на совершенствование фонетических процессов

«Услышал - поднимай!»

Цель: развивать фонематический слух, формировать фонематическую готовность к постановке и введению звука в речь.

Оборудование: крышечки с персонажами

Инструкция: педагог произносит ряд звуков. Если ребенок слышит заданный звук, то поднимает крышечку с изображением персонажа. Если слышит другие звуки, то закрывает его своей ладошкой. Аналогично проводится игра со слогами, словами.

«Выбери правильное слово»

Цель: развивать фонематический слух.

Оборудование: крышечки звуковые персонажи; крышечки - предметные картинки (существительные).

Инструкция: педагог демонстрирует крышечку-картинку, называет, что на ней изображено, при этом произносит несколько неправильных вариантов и один правильный.

Например: «сапка», «фанка», «хапка», «сяпка», «шапка».

Ребёнок должен поднять крышечку со звуковым персонажем, услышав правильный

вариант. Затем - проговорить слово (в соответствии с автоматизацией конкретного звука).

«Ритмическая мелодия»

Цель: развивать чувства ритма, слуховое внимание, координацию, моторику, коррекция и профилактика нарушений слоговой структуры слова.

Оборудование: звуковые персонажи «Забавные крышечки»

Инструкция: ребенок выкладывает крышечки-персонажи в определенном «ритме» по инструкции педагога, например: два рядом, один отдельно, три рядом, один отдельно и т.д.). Инструкция ребенку: «Я буду хлопать в том ритме, как расположены крышечки (хлопает). Повтори хлопки так и столько раз, как расположены крышечки-персонажи».

«Я буду говорить, и хлопать одновременно. Один слог – один хлопок. Я начну, ты продолжишь. Внимательно смотри и слушай, повторяй за мной».

«Отыщи на ощупь»

Цель: развивать фонематический слух, сенсорное восприятие и мелкую моторику.

Оборудование: ёмкость с сенсорным материалом, «Забавные крышечки»

Инструкция: педагог помещает крышечки в пластиковую ёмкость, наполненную сенсорным материалом. И предлагает ребенку перебирать пальчиками, отыскивая спрятанные крышечки, разложить их по наличию или отсутствию заданного звука в слове.

Игры на совершенствование грамматического строя речи

«Подбери пару»

Цель: учить изменять слова по числам.

Оборудование: предметные парные крышечки-картинки с автоматизируемым звуком в разных позициях (один предмет, много предметов), поднос с тонким слоем сухого песка.

Инструкция: педагог раскладывает на песке предметные парные крышки-картинки на расстоянии друг от друга в хаотичном порядке. Ребенок находит пару для каждой

картинки и проводит дорожку на песке, соединяющую парные крышечки-картинки. Во время выполнения игрового задания ребенок проговаривает слова.

«Гном и великан»

Цель: учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Оборудование: предметные крышечки-картинки, Великан и гном (картинки)

Инструкция: ребенку необходимо взять крышечку из корзины у Великана, произнести слово, обозначенное на предметной крышечке-картинке в ласковой форме и положить в лукошко гномику.

«Кто где?»

Цель: учить понимать и правильно использовать в речи предлоги с пространственным значением (на, около, перед, под и др.).

Оборудование: Забавные крышечки, разноцветные кубики.

Инструкция: ребенок берет кубик и располагает предметную крышечку-картинку в соответствии с инструкцией педагога (на, около, перед, под и др.), проговаривая свои действия. Например: «Оса – за синим кубиком» и т.д.

«Составь предложение»

Цель: упражнять в составлении предложений по структурной схеме.

Оборудование: предметные крышечки-картинки, картинки-глаголы, схемы предложений.

Инструкция: ребёнок с помощью предметных крышечек-картинок составляет предложение, используя глаголы, схему.

«Посчитай»

Цель: научить согласовывать существительные с числительными.

Оборудование: предметные крышечки-картинки с автоматизируемым звуком.

Инструкция: ребенок берет крышечку, называет картинку на нём и соотносит верно с цифрой от 1 до 10.

Игры на обогащение словарного запаса

«Кто или что так делает?»

Цель: обогащать словарь глаголами, формировать простую фразу.

Оборудование: предметные крышечки-картинки с существительными

Инструкция: Взрослый называет действие, а ребенок подбирает предметы. Например, слово - **идёт**, ребенок подбирает: девочка идет, мальчик идет, кошка идет, снег идет и т. д. Подберите слова к глаголам: стоит, сидит, лежит, бежит, плавает, спит, ползает, качается, летает, плавает,...

«Художник»

Цель: обогащать словарь, развивать пространственное мышление, устойчивое внимание, зрительное восприятие, творческие способности.

Оборудование: предметные крышечки-картинки с существительными

Инструкция: ребенку предлагают готовый рисунок, который надо украсить крышечками, добавить героев, либо расположить предметы по местам. Рисунки могут быть разных уровней сложности, от простых до сюжетных.

«Лото»

Цель: обогащать словарь, развивать зрительное внимание, память, усидчивость детей

Оборудование: предметные крышечки-картинки с существительными

Инструкция: ребенку дается бланк, необходимо закрыть картинками-крышечками заданные объекты. Задание можно выполнять на скорость. Этот дидактический материал легко варьировать по уровню сложности.

«Сортировка»

Цель: классифицировать, обобщать предметы, развивать тактильные ощущения

Оборудование: предметные крышечки-картинки

Инструкция: ребенку необходимо разобрать картинки-крышечки по двум ящичкам в соответствии с инструкцией педагога. Например, в зеленый ящик одежду, а в синий – обувь. Дидактический материал легко варьировать по уровню сложности.

Игры на развитие связной речи

«Угадай по описанию»

Цель: упражнять детей в составлении описательных рассказов.

Оборудование: Забавные крышечки

Инструкция: ребёнок описывает какой-либо предмет на крышечке, не называя его. Остальные дети должны по описанию узнать. Назвавший его правильно – становится водящим.

«Продолжи историю»

Цель: развивать умение строить предложения, согласовывая слова между собой.

Оборудование: Забавные крышечки

Инструкция: педагог предлагает продолжить и закончить начатое им предложение, опираясь на наводящие вопросы. Ребёнок достаёт из коробочки крышечку и договаривает предложение. Количество слов в предложении, сложность определяется педагогом в соответствии с возрастом ребенка.

Например: «Змейка ползет... (куда? зачем?)», «Волк пришёл на полянку... (зачем?)»

Вариант игры с усложнением: составляется ряд предложений, объединенные одной темой, сюжетом. Либо ребенок самостоятельно начинает предложение, предварительно выбрав персонажа, а другой ребенок продолжает.

«Что изменилось?»

Цель: развивать связную речь, умение описывать предметы.

Оборудование: Забавные крышечки

Инструкция: на столе расположены забавные крышечки в определенной

последовательности. Ребенок запоминает, затем он отворачивается, а педагог меняет местами крышечки. Ребенок должен внимательно посмотреть и сказать, что изменилось.

Вариант игры с усложнением: описать предмет, которого не стало, не называя его; рассказать о месте, где он лежал (например: «Он лежал между самокатом и санками»).

Игры на развитие звукового анализа и синтеза:

«Слова»

Цель: развивать звуковой анализ и синтез

Оборудование: Забавные крышечки

Инструкция: педагог и ребенок по очереди называют любые слова, начинающиеся на последний звук предыдущего слова. При этом подбирают крышечки-картинки.

Например: дом – мак – кошка – автобус.....

«Подбери к картинке»

Цель: развивать звуковой анализ и синтез

Оборудование: Забавные крышечки

Инструкция: ребенок подбирает крышечки в соответствии с буквой, с которой начинается слово, изображенное на картинке. Выкладывает каждую крышечку под верной буквой в свою комнатку.

«Добеги до финиша»

Цель: развивать звуковой анализ и синтез, фонематическое восприятие

Оборудование: Забавные крышечки

Инструкция: играет 2-3 игрока, у каждого ребенка крышечка с картинкой на определённый звук. Побеждает тот, кто быстрее доберется до финиша. Нужно назвать слова на данный звук. Например, ребенку выпадает кубик с 3 точками, он и называет 3 слов на заданный звук.

Конспект занятия по познавательному развитию «Интересно о важном»

Цели занятия: формирование экологических представлений у дошкольников, знаний об элементарных способах охраны природы.

Логопедические задачи:

Развитие связной речи, расширение активного словаря.

Упражнения на дифференциацию звуков («с», «ш»).

Формирование навыков описания предметов и процессов.

Экологические задачи:

Знакомство с понятием «вторичное использование пластика».

Воспитание бережного отношения к природе.

Этапы занятия:

1. Вступление

Беседа

Логопед:

"Вы знаете, что такое пластик? Где мы его встречаем? А что бывает с пластиком, если его выбросить в природу?"

Пластик – это такой материал, который может долго лежать в земле и не разлагаться. В природе он может даже приводить к гибели животных: птиц, рыб, зверей. Но его можно перерабатывать и превращать во что-то новое! Это помогает природе».

Артикуляционная разминка на тему природы:

«Шшш» – шум ветра.

«Ссс» – шуршание листьев.

2. Основная часть

А) Игра «Экологическая корзина»:

На столе – картинки или игрушки (бутылки, пакеты, стекло, бумага).

Логопед:

«Наша задача: разделить «мусор» на категории: перерабатываемый и нет. Какой это материал? Как он называется? Что из этого можно переработать? Как правильно сказать: пластиковая бутылка или бутылка из пластика?»

Упражнения на различие и употребление сложных слов: переработка, пластик, экология, бутылка, природа.

Б) Игра «Придумай применение»:

Логопед:

«Ребята, давайте придумаем, как можно использовать пластиковую бутылку или пакет по-новому. Например: Бутылка – это ваза, а из пакетов можно сделать верёвку.

Упражнения на составление предложений:

«Бутылка стала вазой».

«Пакеты превратились в веревку».

3. Творческое задание:

Логопед:

«Давайте создадим поделки из пластика. Цветок из бутылки или шуршащую игрушка из пакета».

Упражнения на правильное согласование действий.

4. Итог занятия:

Закрепление материала:

Мини-викторина:

«Что такое переработка?»

«Что можно сделать из пластика?»

Обсуждение поделок:

«Что ты сделал? Как это называется?»

Домашнее задание:

Придумать с родителями, как дома можно использовать старые пластиковые вещи.

Результат:

Дети узнают об экологии, научатся правильно произносить сложные слова и составлять описательные предложения, а также сделают первый шаг к пониманию важности вторичного использования материалов.

Конспект игрового логопедического занятия с применением дидактического пособия «Забавные крышечки»

Цель занятия:

Развитие артикуляции, звукопроизношения, мелкой моторики и координации у детей дошкольного возраста через игровые задания с использованием дидактического пособия "Забавные крышечки".

Задачи:

Закрепить правильное произношение заданных звуков.
Развивать мелкую моторику через манипуляции с крышечками.
Формировать связную речь и расширять словарный запас.
Способствовать развитию внимания и координации.

Оборудование:

Дидактическое пособие "Забавные крышечки" (разноцветные крышечки с изображениями животных, предметов, букв и цифр).
Карточки с заданиями.
Поле для сортировки крышечек.
Коробочки для хранения крышек.

Ход занятия

1. Приветствие и настрой на работу (3-5 минут)

Логопед: "Здравствуйте, ребята! Сегодня нас ждёт увлекательное путешествие в страну Забавных крышечек. Давайте сначала подготовим наши губки и язычок к работе!"

Артикуляционная гимнастика:

"Паровозик" (стучим язычком по верхним зубам).

"Часики" (движение языка влево-вправо).

"Блинчик" (расширяем и расслабляем язык).

2. Основная часть (15-20 минут)

Задание 1: "Подбери крышечку"

Логопед показывает карточку с изображением предмета (например, яблоко) и произносит слово. Ребёнок должен найти крышечку с этим изображением и правильно назвать слово, обращая внимание на произношение звука (например, звук [р]).

Задание 2: "Построй башню"

Дети строят башню из крышечек определённого цвета. Перед добавлением крышечки в башню ребёнок произносит слово с заданным звуком (например, "ракета", "река").

Задание 3: "Сортировка"

На столе – разные крышечки (с буквами, цифрами, изображениями).

Первый вариант: найти крышечки с заданным звуком.

Второй вариант: отсортировать крышечки по цвету или тематике (например, животные, фрукты).

Задание 4: "Сочини историю"

Логопед выкладывает перед детьми несколько крышечек с картинками. Задача детей – придумать короткую историю, используя все изображения.

3. Заключительная часть (3-5 минут)

Рефлексия: "Что вам понравилось больше всего?"

Релаксация: Дети строят "домик" из крышечек, пока логопед произносит спокойный рассказ.

4. Прощание

Логопед: "Спасибо за занятие, вы большие молодцы! До новых встреч в стране Забавных крышечек!"

Рекомендации:

Индивидуализировать задания в зависимости от речевых особенностей каждого ребёнка.

Хвалить детей за активное участие и успехи.

Предлагать задания в игровой форме, чтобы поддерживать интерес.

Консультация

Пять простых советов логопеда родителям

1. Начнём с Вас

Даже если вы молчаливы от природы – всё равно говорите с малышом. Ребёнок легче понимает обращенную к нему речь, если она объясняет то, что происходит с ним и вокруг него. Поэтому сопровождайте свои действия словами!

2. Встреча взглядов

Озвучивайте любую ситуацию - но только если вы видите, что ребёнок слышит и видит вас. Не говорите в пустоту, смотрите ему в глаза. Это особенно важно, если ваш ребёнок чрезмерно активный, постоянно двигается. Если ваш малыш ещё только лепечет или говорит мало слов, старайтесь, чтобы он видел вашу артикуляцию.

3. Говорите чётко

Говорите просто, чётко, внятно проговаривая каждое слово, каждую фразу. Известно, что дети очень чутки к интонации; поэтому каждое слово, на которое падает логическое ударение, старайтесь произносить как можно более выразительно.

4. То же, но по-разному

Повторяйте помногу раз одно и то же слово, да и фразу: но в этом случае – меняя порядок слов. («Папа пришёл, пришёл наш папа», «Мячик упал, упал мячик, упал»). Это позволяет ребенку легче услышать и понять: фразы делятся на слова. Если вы хотите, чтобы ребёнок усвоил какое-нибудь новое слово, старайтесь употреблять его в разных контекстах и не единожды.

5. Но: не переусердствуйте

Не употребляйте слишком длинных фраз. И не перегружайте ребенка, предъявляя ему сразу большое количество заведомо незнакомых слов.

Консультация для воспитателей

Повторение – мать учения:

Организация индивидуальной и подгрупповой логопедической работы в режиме дня может быть встроена в повседневные активности группы. Вот несколько практических советов:

Используйте игровые моменты

Включайте речевые упражнения в игры. Например, во время прогулок можно обсуждать окружающий мир, проговаривая слова с нужными звуками.

Формируйте привычку повторять

Повторение ключевых упражнений или словарных слов во время режимных моментов, таких как утренняя зарядка или обед, помогает закрепить навыки.

Развивайте навыки в малых группах

Объединяйте детей с похожими речевыми потребностями для занятий. Это позволяет уделить каждому ребёнку больше внимания и повышает эффективность работы.

Синхронизируйте с логопедом

Советуйтесь с логопедом, чтобы включить предложенные упражнения в повседневную деятельность группы. Это создаёт единый подход к развитию речи ребенка.

Стимулируйте самостоятельность

Учите детей самостоятельно использовать изученные навыки в разных ситуациях, например, через участие в диалогах или при выполнении заданий.

Главное, не забывайте: регулярная работа и доброжелательная атмосфера – залог успешного результата.

РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие

«Забавные крышечки» как средство развития речи
у детей с ТНР 5-7 лет»

учителя-логопеда МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 169»:
Кононенко Светланы Владимировны.

Актуальность дидактического пособия обусловлено одной из проблем современного общества - замена живой коммуникации людей зависимостью от компьютера, телефона. Нехватка общения родителей со своим ребёнком, игнорирование речевых трудностей увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Большинство детей с ТНР кроме речевого нарушения имеют проблемы в эмоционально-волевой сфере: повышенная утомляемость, которая сочетается со чрезмерной возбудимостью; неусидчивость, вспыльчивость, обидчивость. Это приводит к сужению круга общения, возникает замкнутость, безынициативность, стеснительности. Всё выше перечисленное влечёт особенности речевого поведения - неумение налаживать беседу, нежелание поддерживать разговор, отвечать, выражать своё мнение, и в результате, отсутствие или очень низкий уровень речевой активности. Таким образом, проблема речевой инициативности у детей, имеющими ТНР является наиболее актуальной, а коррекционная работа по её развитию выступает как одно из обязательных условий эффективности обучения и воспитания детей данной категории.

Новизна и практическая значимость состоит в усовершенствовании существующей практики коррекции речевого развития детей с ТНР через введение разнообразных игровых приемов посредством многофункционального дидактического пособия «Забавные крышечки». Данные игровые технологии способствуют развитию речи у детей 5-7 лет, умению выражать свои мысли, желания, проявлять инициативу в общении, задавать вопросы, правильно выстраивать свой ответ, делать умозаключения. Дидактическое пособие включает в себя: игры («Прогулка», «Весёлая песня», «Крестики – нолики», «Лесенка» и т.д.), консультации для педагогов («Повторение – мать учения»), консультации для родителей («Пять простых советов учителя-логопеда родителям»), конспекты занятий («Забавные крышечки», «Интересно о важном»).

Данное дидактическое пособие было апробирована на базе детского сада № 169 и показала высокие результаты в коррекционно-развивающей работе с детьми 5-7лет. Эффективность и целесообразность применения дидакти-

ческого пособия «Забавные крышечки» доказана мотивацией к обучению, успешным овладением детьми программным материалом, повышением речевой активности. Данный материал подается эмоционально, наглядно, доступно, обосновано, методически грамотно, вовлекает ребенка в коррекционный процесс.

Дидактического пособие «Забавные крышечки» учителя-логопеда: Кононенко Светланы Владимировны может быть рекомендовано для использования учителями-логопедами в своей практической деятельности при проведении индивидуальных и подгрупповых занятий в группах детей 5-7 лет дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Рецензент:

Ведущий специалист МКУ КНМЦ

 - Н.А. Логачева

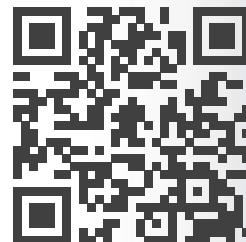
Подпись Н.А. Логачевой удостоверяю:

Директор МКУ КНМЦ



А.В.Шевченко

№ 009 «А» ксер. 2024г.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации научной статьи

Настоящим подтверждается, что

Кононенко

Светлана Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»

является автором статьи, опубликованной в международном научном журнале «Молодой ученый» (№46 (545), ноябрь 2024 г.)

«Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой Кубани»

<https://moluch.ru/archive/545/119211/>

Главный редактор
Издательства «Молодой ученый»
к.т.н. Ахметов И.Г.



СМ № 05450202681

ISSN 2072-0297

МОЛОДОЙ УЧЁНЫЙ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ



46 2024
ЧАСТЬ V

16+

Молодой ученый

Международный научный журнал

№ 46 (545) / 2024

Издается с декабря 2008 г.

Выходит еженедельно

Главный редактор: Ахметов Ильдар Геннадьевич, кандидат технических наук

Редакционная коллегия:

Жураев Хусниддин Олгинбоевич, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Иванова Юлия Валентиновна, доктор философских наук
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук
Лактионов Константин Станиславович, доктор биологических наук
Сараева Надежда Михайловна, доктор психологических наук
Абдрасилов Турганбай Курманбаевич, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Авдеюк Оксана Алексеевна, кандидат технических наук
Айдаров Оразхан Турсункожаевич, кандидат географических наук (Казахстан)
Алиева Тарана Ибрагим кызы, кандидат химических наук (Азербайджан)
Ахметова Валерия Валерьевна, кандидат медицинских наук
Бердиев Эргаш Абдуллаевич, кандидат медицинских наук (Узбекистан)
Брезгин Вячеслав Сергеевич, кандидат экономических наук
Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук
Дёмин Александр Викторович, кандидат биологических наук
Дядюн Кристина Владимировна, кандидат юридических наук
Желнова Кристина Владимировна, кандидат экономических наук
Жуйкова Тамара Павловна, кандидат педагогических наук
Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения
Искаков Руслан Маратбекович, кандидат технических наук (Казахстан)
Калдыбай Кайнар Калдыбайулы, доктор философии (PhD) по философским наукам (Казахстан)
Кенесов Асхат Алмасович, кандидат политических наук
Коварда Владимир Васильевич, кандидат физико-математических наук
Комогорцев Максим Геннадьевич, кандидат технических наук
Котляров Алексей Васильевич, кандидат геолого-минералогических наук
Кузьмина Виолетта Михайловна, кандидат исторических наук, кандидат психологических наук
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Кучерявенко Светлана Алексеевна, кандидат экономических наук
Лескова Екатерина Викторовна, кандидат физико-математических наук
Макеева Ирина Александровна, кандидат педагогических наук
Матвиенко Евгений Владимирович, кандидат биологических наук
Матроскина Татьяна Викторовна, кандидат экономических наук
Матусевич Марина Степановна, кандидат педагогических наук
Мусаева Ума Алиевна, кандидат технических наук
Насимов Мурат Орленбаевич, кандидат политических наук (Казахстан)
Паридинова Ботагоз Жаппаровна, магистр философии (Казахстан)
Прончев Геннадий Борисович, кандидат физико-математических наук
Рахмонов Азизхон Боситхонович, доктор педагогических наук (Узбекистан)
Семахин Андрей Михайлович, кандидат технических наук
Сенцов Аркадий Эдуардович, кандидат политических наук
Сенюшкин Николай Сергеевич, кандидат технических наук
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Титова Елена Ивановна, кандидат педагогических наук
Ткаченко Ирина Георгиевна, кандидат филологических наук
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры
Фозилов Садриддин Файзуллаевич, кандидат химических наук (Узбекистан)
Яхина Асия Сергеевна, кандидат технических наук
Ячинова Светлана Николаевна, кандидат педагогических наук

Международный редакционный совет:

Айрян Заруи Геворковна, кандидат филологических наук, доцент (Армения)
Арошидзе Паата Леонидович, доктор экономических наук, ассоциированный профессор (Грузия)
Атаев Загир Вагитович, кандидат географических наук, профессор (Россия)
Ахмеденов Кажмурат Максutowич, кандидат географических наук, ассоциированный профессор (Казахстан)
Бидова Бэла Бертовна, доктор юридических наук, доцент (Россия)
Борисов Вячеслав Викторович, доктор педагогических наук, профессор (Украина)
Буриев Хасан Чутбаевич, доктор биологических наук, профессор (Узбекистан)
Велковска Гена Цветкова, доктор экономических наук, доцент (Болгария)
Гайич Тамара, доктор экономических наук (Сербия)
Данатаров Агахан, кандидат технических наук (Туркменистан)
Данилов Александр Максимович, доктор технических наук, профессор (Россия)
Демидов Алексей Александрович, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Досманбетов Динар Бакбергенович, доктор философии (PhD), проректор по развитию и экономическим вопросам (Казахстан)
Ешиев Абдыракман Молдоалиевич, доктор медицинских наук, доцент, зав. отделением (Кыргызстан)
Жолдошев Сапарбай Тезекбаевич, доктор медицинских наук, профессор (Кыргызстан)
Игисинов Нурбек Сагинбекович, доктор медицинских наук, профессор (Казахстан)
Кадыров Култур-Бек Бекмурадович, доктор педагогических наук, и.о. профессора, декан (Узбекистан)
Каленский Александр Васильевич, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Козырева Ольга Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Россия)
Колпак Евгений Петрович, доктор физико-математических наук, профессор (Россия)
Кошербаева Айгерим Нуралиевна, доктор педагогических наук, профессор (Казахстан)
Курпаяниди Константин Иванович, доктор философии (PhD) по экономическим наукам (Узбекистан)
Куташов Вячеслав Анатольевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Кыят Эмине Лейла, доктор экономических наук (Турция)
Лю Цзюань, доктор филологических наук, профессор (Китай)
Малес Людмила Владимировна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Нагервадзе Марина Алиевна, доктор биологических наук, профессор (Грузия)
Нурмамедли Фазиль Алигусейн оглы, кандидат геолого-минералогических наук (Азербайджан)
Прокопьев Николай Яковлевич, доктор медицинских наук, профессор (Россия)
Прокофьева Марина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент (Казахстан)
Рахматуллин Рафаэль Юсупович, доктор философских наук, профессор (Россия)
Ребезов Максим Борисович, доктор сельскохозяйственных наук, профессор (Россия)
Сорока Юлия Георгиевна, доктор социологических наук, доцент (Украина)
Султанова Дилшода Намозовна, доктор архитектурных наук (Узбекистан)
Узаков Гулом Норбоевич, доктор технических наук, доцент (Узбекистан)
Федорова Мария Сергеевна, кандидат архитектуры (Россия)
Хоналиев Назарали Хоналиевич, доктор экономических наук, старший научный сотрудник (Таджикистан)
Хоссейни Амир, доктор филологических наук (Иран)
Шарипов Аскар Калиевич, доктор экономических наук, доцент (Казахстан)
Шуклина Зинаида Николаевна, доктор экономических наук (Россия)

На обложке изображен *Григорий Яковлевич Перельман* (1966), российский математик, доказавший гипотезу Пуанкаре, которая была нерешённой проблемой около века, а в настоящий момент это единственная решённая математическая проблема из семи задач тысячелетия.

Григорий Яковлевич родился 13 июня 1966 года в Ленинграде в еврейской семье. Распространенное заблуждение о том, что его отец — Яков Исидорович Перельман, русский и советский математик, физик, популяризатор науки, произошло из-за совпадения фамилии и отчества. Отец Григория Перельмана, Яков Наумович, был инженером-электриком, эмигрировавшим в Израиль. Мать Перельмана работала учительницей математики. Она отказалась уезжать из СССР и осталась с сыном и дочерью в Ленинграде.

Сначала Григорий Перельман учился в обычной средней школе. С 5-го класса он посещал математический кружок в Ленинградском дворце пионеров. После 8-го класса перевелся в физико-математическую школу № 239 (ныне Президентский физико-математический лицей № 239). В 1982 году в составе команды советских школьников он выиграл золотую медаль на Международной математической олимпиаде в Будапеште (Венгрия).

После окончания школы Григорий Перельман был зачислен на математико-механический факультет Ленинградского государственного университета имени А. А. Жданова без вступительных экзаменов. Регулярно одерживал победы на факультетских, городских и всесоюзных студенческих математических олимпиадах. Окончив университет с отличием, он поступил в аспирантуру при Ленинградском отделении Математического института имени В. А. Стеклова Академии наук СССР (ныне ПОМИ РАН). Там же Григорий Перельман защитил диссертацию на соискание степени кандидата физико-математических наук по теме «Седловые поверхности в евклидовых пространствах» и остался работать в институте старшим научным сотрудником.

В качестве преподавателя математик был приглашен в Нью-Йоркский университет и Университет Стоуни-Брук, где провел по одному семестру. Он продолжил преподавание и научную работу в Калифорнийском университете в Беркли. В то же время внимание Перельмана привлекла гипотеза Пуанкаре, которая была сформулирована в 1904 году французским математиком Анри Пуанкаре и оставалась неразрешенной.

Формулировка гипотезы звучит следующим образом: «Всякое односвязное компактное трехмерное многообразие без края гомеоморфно трехмерной сфере». Данная задача посвящена возможности изменения формы объекта при помощи непрерывной трансформации, но так, чтобы он не лишился своих топологических свойств. Перельман занялся этой проблемой после знакомства с американским математиком Ричардом Гамильтоном, который безуспешно пытался ее решить.

По возвращении в Санкт-Петербург математик возобновил работу в ПОМИ РАН. Ему была присуждена премия Европейского математического общества для молодых математиков, получить которую он отказался.

На сайте arXiv.org ученый разместил три препринта статьи, в которых кратко представил оригинальный метод доказательства гипотезы Пуанкаре. В своих статьях Перельман развил и довел до конца метод изучения потока Риччи, предложенный в 1980-е годы Ричардом Гамильтоном. Описанный российским математиком метод получил название теории Гамильтона — Перельмана. Ученый утверждает, что предложенная им теория позволяет не только доказать гипотезу Пуанкаре, но и решить более общую задачу — гипотезу геометризации Тёрстона (о свойствах произвольных трехмерных поверхностей), предложенную американским математиком Уильямом Тёрстоном.

Работы Григория Перельмана не получили статуса официальной научной публикации, так как arXiv.org не является рецензируемым журналом, но привлекли повышенное внимание профессионального научного сообщества. Российский математик принял приглашение посетить ряд университетов США (Массачусетский технологический институт, Принстонский университет и др.), где выступил с серией докладов о своей работе по доказательству гипотезы Пуанкаре.

Проверкой результатов Перельмана занимались независимые группы математиков в США и Китае. Они пришли к выводу, что гипотеза Пуанкаре полностью доказана российским ученым. В декабре 2006 года американский академический журнал Science назвал это событие научным прорывом года.

Григорий Перельман был назначен ведущим научным сотрудником ПОМИ РАН, но вскоре уволился из института и практически полностью прекратил общение с коллегами. Также он заявил о намерении оставить теоретическую математику.

Международный математический союз присудил Григорию Перельману золотую медаль Филдса «за вклад в геометрию и революционные достижения в понимании аналитической и геометрической структуры потока Риччи», однако ученый отказался и от ее получения без объяснения причин. Он также не принял «Премии тысячелетия» в один миллион долларов США за доказательство гипотезы Пуанкаре от Математического института Клэя. На его денежную премию Математический институт Клэя совместно с парижским Институтом Анри Пуанкаре учредил должность для молодых математиков.

В 2007 году британская газета Sunday Telegraph опубликовала список «100 ныне живущих гениев», в котором Григорий Перельман занял девятое место, а также вошел в десятку самых известных ученых российского происхождения, сформированную журналом Forbes.

Григорий Перельман никогда не был женат и не имеет детей. Как пишут СМИ, он ведет замкнутый образ жизни и проживает с матерью в Санкт-Петербурге, время от времени читает лекции за границей.

*Информацию собрала ответственный редактор
Екатерина Осянина*

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИКА

- Аристова Р. С.**
Важность формирования знаний и навыков безопасного поведения у детей дошкольного возраста 273
- Баширова С. И.**
Творческая активность младших школьников: современные подходы и методы стимулирования 275
- Белогорцева Р. И.**
Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройством аутистического спектра в условиях отдельной образовательной организации 277
- Бибик Н. С., Алавердян И. К.**
Говорящая среда как эффективное средство поддержки детской индивидуальности, инициативы и самостоятельности детей 280
- Блинова О. Д.**
Электронные образовательные ресурсы на уроке английского языка 283
- Валиева Р. А.**
Важность обучения классическому танцу. Физиология развития и формирования строения тела у детей 287
- Воронов Н. А.**
Волонтерство как средство социализации молодежи с ограниченными возможностями здоровья 289
- Воронов Н. А.**
Преодоление барьеров и стереотипов, связанных с молодежью, имеющей ограниченные возможности здоровья 291
- Головач М. М., Кожина О. В.**
Нейроигры и упражнения при работе с детьми дошкольного возраста 292
- Головина И. П.**
Обучение детей с расстройствами аутистического спектра в игровой деятельности через параллельную имитацию 296
- Задорожная А. М.**
Применение схем и таблиц на уроках английского языка 297
- Ибрагимова Л. А., Мартынова А. А., Лобачевский Д. В.**
Проблемы и перспективы трудового воспитания современных подростков 300
- Ковалева Е. В.**
Гиперактивный ребенок и успех на уроке 302
- Кононенко С. В., Глита М. Н., Завертнева Е. Ю.**
Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой Кубани ... 304
- Кузнецова С. П., Заречная Е. Б., Зайцева Ж. В., Татаренцева Е. В.**
Технологии сохранения и стимулирования здоровья при работе с заикающимися детьми ... 307
- Кузнецова Е. В., Слесарева В. Г.**
Формирование коммуникативной стороны общения как средство успешной социализации слабослышащих обучающихся 310
- Лемещенко М. Н.**
Организация повторения знаний учащихся с учетом развивающихся технологий и современных знаний в области памяти 314
- Леонидова Н. В., Шатова М. С., Слинько К. Ю.**
Способы развития речи у старших дошкольников с ОНР посредством использования развивающих игр В. В. Воскобовича и сказкотерапии С. Макушкиной 317
- Маковеева С. В., Ермакова М. Н.**
Формирование патриотических чувств дошкольников к родному краю 319
- Норин Н. Е., Глушков П. Ю.**
Значение военно-прикладных навыков, необходимых для боевой подготовки военнослужащих войск Национальной гвардии Российской Федерации 321
- Параева С. Е.**
Развитие навыков и подходов педагога XXI века как условие качества реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 323

Попкова Н. А. Содержание и особенности обучения английскому языку школьников 2–3-х классов с применением УМК Spotlight..... 324	Степанова Р. О. Система взаимодействия воспитателей с родительской общественностью в рамках реализации программы «Азбука счастливой семьи» (из опыта работы) 332
Посылаева Н. В. Фонетические и фонематические нарушения и их коррекция у детей со стертой дизартрией ... 327	Страмнов В. А. История дифференцированного обучения учащихся на уроках технологии в России 335
Сорокина Н. А., Валько С. Б., Орлова С. В., Пилипенко Е. В. Приобщение детей к национальным традициям при помощи знакомства с русским фольклором в детском саду..... 329	Студнева А. А. Боди-перкуссия как средство развития чувства ритма, речи и музыкальности у детей дошкольного возраста 337

перактивным ученикам может потребоваться больше времени и поддержки, чтобы научиться и вести себя соответствующим образом. Использование творческого подхода в обучении может помочь сделать уроки более увлекательными и интересными для гиперактивных учеников. Чем понятнее правила урока, тем легче их усвоить детям с синдромом дефицита внимания. Важно учитывать особенности работы с гиперактивными детьми. Не перегружайте ребенка во время урока. Гиперактивные дети, по сути, быстро утомляются. Приступая к занятиям с ребенком, необходимо обратить внимание на то, какую нагрузку он может выдержать и как он усваивает информацию. Бесполезно пытаться повысить эффективность, давая больше работы. Скорее всего, ученик испугается количества и ничего не сделает. Лучше чередовать разные виды работы, позволять им перемещаться по классу, добавлять визуальные и слуховые материалы и не забывать о юморе. Еще

один важный аспект работы с детьми с синдромом дефицита внимания — хвалить их даже за небольшие успехи.

Поддержка успеха гиперактивного ребенка на уроках требует от учителя разработки адаптивного подхода и применения различных педагогических методик. Индивидуальный подход, структурирование занятий, поощрение и использование активных методов — все это способствует формированию у гиперактивного ребенка положительного опыта обучения и позволяет ему справиться с трудностями в учебе. Кроме того, создание среды, в которой гиперактивный ребенок чувствует себя понятым и принятым, помогает улучшить его самооценку и мотивирует к дальнейшему обучению. Работая с гиперактивными детьми, учителя не только способствуют их успеваемости, но и помогают формировать здоровую личность, способную достигать поставленных целей и добиваться успехов в учебе и жизни.

Литература:

1. Абрамова, Г. С. Психология и педагогика детей с гиперактивностью. — М.: Академия, 2017.
2. Гребенкина, Н. А. Гиперактивный ребенок в школе: методы работы учителя. // Современная педагогика, 2020.
3. Ильин, Е. П. Психофизиология личности и мотивация: учебное пособие. — СПб.: Питер, 2018.
4. Петухов, В. В. Современные подходы к коррекционной работе с гиперактивными детьми. — М.: ВЛАДОС, 2019.
5. Чутникова, Т. В. Педагогика и психология гиперактивных детей. // Психолог в школе, 2021.

Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством знакомства с культурой Кубани

Кононенко Светлана Владимировна, учитель-логопед;

Глита Марина Николаевна, учитель-логопед;

Завертнева Елена Юрьевна, воспитатель

МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»

В современном мире важно не только обеспечить детей знаниями и навыками, но и формировать у них ценностное отношение к окружающему миру. Особую роль в этом процессе играет нравственно-патриотическое воспитание, которое помогает детям понять свою принадлежность к определенной культуре и стране.

Одним из способов ознакомления детей старшего дошкольного возраста с национальной культурой может быть знакомство с традициями и достопримечательностями Кубани. Наш регион богат не только природными красотами, но и уникальным наследием, которое можно использовать для формирования гордости за свою страну.

Роль нравственно-патриотического воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста

Роль нравственно-патриотического воспитания в развитии детей старшего дошкольного возраста заключается в формировании у них основных ценностей и принципов,

необходимых для становления личности и успешной адаптации в обществе. Взаимодействие с культурой региона, в данном случае культурой Кубани, играет важную роль в этом процессе. Познакомившись с традициями, историей, искусством и музыкой родного края, дети развивают уважение к своей родине, любовь к отечеству и гордость за его достижения.

Изучение культурного наследия Кубани способствует формированию у детей устойчивого интереса к своей родной земле, пониманию ее многообразия и уникальности. Они учатся ценить и сохранять культурные традиции, уважать и понимать историю своего народа. Эти знания помогают детям развивать чувство патриотизма, ответственности за свою страну, уважение к своим предкам и сопереживание к современным событиям.

Взаимодействие с культурой Кубани также способствует формированию нравственных качеств у детей. Они учатся культуре поведения, уважению к старшим, терпимости к другим культурам и традициям. Знакомство с ис-



Рис. 1. Тематические занятия посвященные истории и культуре Краснодарского края

торией региона помогает детям понять ценности и принципы, на которых построено общество, и стать более добрыми, толерантными и отзывчивыми людьми.

Таким образом, воспитание детей старшего дошкольного возраста через знакомство с культурой Кубани имеет огромное значение для их гармоничного развития. Это помогает им почувствовать себя частью своей родины, сформировать чувство гордости за место, в котором они живут, и принять активное участие в жизни общества.

Знакомство с кубанской культурой способствует формированию патриотических чувств у детей. Они узнают о кубанских казачьих обычаях, народной мудрости, народных песнях и танцах (такие как «Кубанка», «Казачья», «Шкракобушка» и другие) — всем, что делает этот регион уникальным. Эти знания помогают детям чувствовать себя частью кубанского народа, ценить наследие предков, беречь и продолжать традиции.

Погружение в культуру Кубани также способствует уважению к окружающему миру и людям. Воспитанники и сотрудники нашего детского сада являются победителями и лауреатами открытого городского конкурса декоративно-прикладного, изобразительного искусства и медиатворчества «Ода Краснодару», приуроченного к празднованию образования Кубанской столицы. Дети начинают понимать, что каждый регион имеет свою уникальную культуру, которую нужно беречь и уважать. Они осознают ценность национального наследия и понимают важность сохранения его для будущих поколений.

Благодаря знакомству с культурой Кубани дети развивают чувство гордости за свой край и страну в целом. Они начинают осознавать свою принадлежность к родному народу, учатся ценить и уважать историю и традиции. Таким образом, знакомство с культурой Кубани способствует воспитанию и формированию патриотических ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Методы и подходы к интеграции культурных ценностей Кубани в образовательный процесс играют ключевую

роль в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста. Ознакомление с культурой родного края способствует формированию у детей уважения к истории, традициям и обычаям своего народа. Одним из методов включения культурного наследия Кубани в образовательный процесс является проведение тематических занятий и мероприятий, посвященных культуре и истории региона. (Рис. 1)

Детям могут предлагаться интересные задания, например, изучение фольклорных песен и танцев кубанского казачества, создание поделок в технике кубанского народного ремесла, готовка традиционных блюд кубанской кухни. Важно, чтобы такие мероприятия были интерактивными и увлекательными для детей, чтобы они могли не только получать новые знания, но и вовлекаться в творческий процесс.

Еще одним методом интеграции культурных ценностей Кубани является организация экскурсий в музеи, выставки и другие культурные учреждения региона. Посещение мест, где дети могут познакомиться с историей и культурой Кубани на практике, способствует их эмоциональному вовлечению и лучшему запоминанию учебного материала.

Важным аспектом интеграции культурных ценностей Кубани в образовательный процесс является работа с родителями. Детский сад должен установить партнерские отношения с семьей, чтобы помочь родителям в воспитании у детей патриотизма и уважения к своему народу. Родители могут принимать участие в проведении мероприятий, поделок, конкурсов, что способствует органичной интеграции культурных ценностей в семейную жизнь.

Игровые и творческие активности как способ воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста

Игровые и творческие активности представляют собой эффективный способ воспитания патриотизма у детей

старшего дошкольного возраста через знакомство с культурой Кубани. Игры, направленные на изучение истории, традиций, народных обычаев этого региона, спо-

собствуют формированию у детей любви к своей родной земле и уважения к наследию предков.

Кубанские народные игры (Рис. 2)

<p style="text-align: center;">«Шкракобушка»</p> <p>Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры</p> <p>Считалкой выбирается водящий, который спрашивает у одного из игроков, а тот отвечает:</p> <p>«Где ты был?» — На мельнице. «Что делал?» — Муку молот. «Что вымолот?» — Копеечку. «Что купил?» — Калачик. «С кем съел?» — С тобой.</p> <p>«Кто крошки подбирал?» — Он! — указывая при этом на кого-нибудь из детей. Все разбегаются от названного ребенка со словами: «Шкракобушка, шкракобушка!» Пойманный становится «Шкракобушкой» и помогает ловить других детей до тех пор, пока все не станут «Шкракобушками».</p>	<p style="text-align: center;">«Казачья»</p> <p>Цель: развивать ловкость, быстроту реакции.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры</p> <p>В центре круга стульчик — «боевой конь», на котором сидит «командир», в руках у него дудка и красный флажок. Дети по кругу скачут на воображаемых лошадях, левая рука вытянута вперед, правая поднята вверх. По свистку «командир» соскакивает с «коня», кладет флажок и становится в общий круг. Все дети маршируют по кругу за «командиром». «Командир» дудит в дудку. Около кого он остановился, поворачиваются спиной друг к другу и бегут в противоположные стороны по кругу. Тот, кто первым возьмет флажок и вскочит на «боевого коня», становится «командиром».</p>
<p style="text-align: center;">«Чапля»</p> <p>Цель: развивать быстроту и красоту движений.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры</p> <p>По считалке выбирается водящий — «Чапля». Остальные дети — «лягушки».</p> <p>Пока Чапля «спит» — стоит, наклонившись вперед и опираясь на прямые ноги, лягушки прыгают на корточках. По сигналу Чапля просыпается, издает крик и начинает ловить (салить) лягушек обязательно большими шагами и на прямых ногах (не сгибая коленей) и держась одной рукой за голени ног. Лягушки должны спастись от Чапли, прыгая на корточках. Пойманная лягушка становится Чаплей и игра повторяется. (Рис. 2)</p>	<p style="text-align: center;">«Домовой за грубкой?»</p> <p>Цель: развивать ловкость, выносливость, быстроту.</p> <p style="text-align: center;">Ход игры</p> <p>Если игра проходит в помещении, ребенок — водящий «Домовой» становится в угол, а если во дворе — около дерева. Остальные участники бегают вокруг него и приговаривают:</p> <p style="text-align: center;">«Хто за грубкой? Домовой?»</p> <p>После этих слов «Домовой» выбегает и начинает догонять детей. Поймав кого-нибудь, ставит его на место домового, а сам присоединяется к другим.</p>

В рамках таких игровых мероприятий дети могут познакомиться с традиционными народными песнями и танцами Кубани, создать поделки, отражающие этнокультурное наследие региона, участвовать в театрализованных представлениях, где ребята воплощают образы кубанских казаков или других исторических персонажей. Такие позитивные и интерактивные занятия помогают детям лучше усвоить и запомнить информацию о своей культуре и истории.

Творческие задания, такие как рисование на тему участие в творческих конкурсах («Мой любимый уголок Кубани», «Моя дружная семья», «Ода Краснодару») или создание поделок из природных материалов, способствуют не только развитию художественных навыков у детей, но и укреплению их связи с родной землей. Через творчество дети могут выразить свои чувства и эмоции по поводу кубанской культуры, а также увидеть свои творения как часть этого богатого наследия.

Важным аспектом игровых и творческих занятий является вовлечение детей в активное общение и сотрудничество друг с другом. Процесс совместного творчества позволяет детям развивать навыки коммуникации, учиться

слушать и уважать мнение других, а также поддерживать дружеские отношения в коллективе.

Таким образом, игровые и творческие активности становятся не только средством познания культуры Кубани, но и инструментом формирования у детей чувства гордости за свою родину и желания беречь и продолжать традиции своего народа.

Для успешной реализации нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста через знакомство с культурой Кубани необходимо учитывать ряд практических рекомендаций. Первоочередной задачей является создание интересного и познавательного контента, (с которым вы можете ознакомиться на официальных страницах нашего учреждения) который поможет детям лучше понять и воспринять культурные особенности региона. Это можно осуществить через использование разнообразных методик, таких как игры, мастер-классы, экскурсии и творческие проекты.

Особое внимание следует уделить формированию у детей уважения к культурному наследию Кубани. Рекомендуется организовывать занятия, направленные на изучение традиций, обычаев, а также исторических со-



Рис. 2. Кубанская народная игра «Чапля»

бытий, связанных с регионом. Важно показать детям примеры ярких представителей культуры Кубани, таких как писатели, художники, музыканты, чтобы вдохновить их на творчество и самовыражение.

Для усиления восприятия и запоминания информации рекомендуется проводить интерактивные занятия, включающие в себя игры, театрализованные постановки и коллективные творческие проекты. При этом стоит акцентировать внимание на практическое применение полученных знаний, например, через участие в конкурсах, выставках или культурных мероприятиях.

Необходимо также учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать условия для развития их творческого потенциала. Для этого можно

объединять детей в группы с общими интересами и предпочтениями, чтобы они могли вместе исследовать и открывать мир культуры Кубани.

Важным аспектом является привлечение родителей к процессу нравственно-патриотического воспитания детей. Родители могут стать активными участниками мероприятий, помогать в организации экскурсий и культурных программ, а также поддерживать интерес к изучению культуры региона в повседневной жизни.

Следует помнить, что успешное воспитание через знакомство с культурой Кубани требует системного и постоянного подхода. Важно поддерживать интерес детей к изучению на протяжении всего процесса и вдохновлять их на новые открытия и творческие идеи.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья при работе с заикающимися детьми

Кузнецова Светлана Павловна, воспитатель;
Заречная Елена Борисовна, воспитатель;
Зайцева Жанна Владимировна, учитель-логопед;
Татаренцева Евгения Владимировна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад компенсирующего вида № 12 «Ивушка» г. Белгорода

На современном этапе развития системы дошкольного образования оздоровительное направление становится все более значимым, что обусловлено статистическими данными системы здравоохранения, фиксирующими ухудшение состояния здоровья, в том числе и речевого, детей дошкольного возраста. Самую многочисленную группу — до 60% от всех детей дошкольного возраста — сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

М.Е. Хватцеву «**Заикание** определяется как нарушение темпа, ритма и плавности устной речи, обусловленное су-

дорожным состоянием мышц речевого аппарата. Внешне проявляется в судорожных нарушениях речевого ритма, связанных с предшествующими и одновременными болезненными неврологическими и психическими изменениями, особенно в сфере эмоциональной и волевой». [8].

Нарушение общения, которое наблюдается при заикании, меняет условия формирования личности, её сознание и самосознание. Исследования степени общительности, подражательности, самостоятельности, активности заикающихся детей, характера их игровой деятельности

Молодой ученый

Международный научный журнал
№ 46 (545) / 2024

Выпускающий редактор Г. А. Письменная
Ответственные редакторы Е. И. Осянина, О. А. Шульга, З. А. Огурцова
Художник Е. А. Шишков
Подготовка оригинал-макета П. Я. Бурьянов, М. В. Голубцов, О. В. Майер

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
При перепечатке ссылка на журнал обязательна.
Материалы публикуются в авторской редакции.

Журнал размещается и индексируется на портале eLIBRARY.RU, на момент выхода номера в свет журнал не входит в РИНЦ.

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77-38059 от 11 ноября 2009 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

ISSN-L 2072-0297

ISSN 2077-8295 (Online)

Учредитель и издатель: ООО «Издательство Молодой ученый». 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

Номер подписан в печать 27.11.2024. Дата выхода в свет: 04.12.2024.

Формат 60×90/8. Тираж 500 экз. Цена свободная.

Почтовый адрес редакции: 420140, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Юлиуса Фучика, д. 94А, а/я 121.

Фактический адрес редакции: 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

E-mail: info@moluch.ru; <https://moluch.ru/>

Отпечатано в типографии издательства «Молодой ученый», 420029, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Академика Кирпичникова, д. 25.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Краснодарский институт повышения квалификации
и профессиональной переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232418902865

Документ о квалификации

Регистрационный номер

5-9/0507-23
Горск

Краснодар
Дата выдачи

05 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Конonenko

Светлана Владимировна

в период с 19.06.2023г. по 05.07.2023г.
прошла(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФАОП дополнительного образования для
обучающихся с ограниченными возможностями:
требования и особенности организации
образовательного процесса

в объеме

72 часа



Руководитель
Секретарь

Чуба А.Н.

Михайлов К.В.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Кононенко Светлана Владимировна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 29 05 2023

463-2568899

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор



Абрамов С

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

180003872834

Документ о квалификации

Регистрационный номер

206850

Город

Красноярск

Дата выдачи

16 ноября 2024 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Кононенко Светлана Владимировна

в период

с 13 ноября 2024 г. по 16 ноября 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

**ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки
"Луч знаний"»**

по дополнительной профессиональной программе

**«Нейрологопедия: нейрологопедическая коррекция
нарушений речевого развития»**

в объёме

36 часов



Руководитель

Секретарь

Гурина И.А.

Быкова С.А.



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

ПРЕЗИДИУМ
СОЮЗА "КРАСНОДАРСКОЕ КРАЕВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФСОЮЗОВ"
НАГРАЖДАЕТ

**КОНОНЕНКО
СВЕТЛАНУ ВЛАДИМИРОВНУ**

*учителя-логопеда муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения муниципального образования
город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 169»,
председателя первичной профсоюзной организации*

за добросовестный труд и активную профсоюзную деятельность

Председатель Краснодарского
краевого профобъединения



С. В. Бессараб

№ 50 – 85 г
от 05.08.2024